



W1400

Projektor cyfrowy

Seria kin domowych

Podręcznik użytkownika



Spis treści

Ważne instrukcje bezpieczeństwa	4	Korzystanie z przewodu zabezpieczającego	26
Prezentacja	7	Korzystanie z funkcji hasła	27
Zawartość zestawu	7	Regulacja wyświetlanego obrazu	29
Standardowe akcesoria	7	Regulacja kąta projekcji	29
Akcesoria dodatkowe	7	Korekcja zniekształcenia obrazu	29
Wymiana baterii pilota	8	Korzystanie z trybu standardowego oraz trybu użytkownika	30
Skuteczny zasięg pilota	8	Regulacja jakości obrazu	32
Funkcje projektora	10	Zaawansowana regulacja jakości obrazu	34
Zewnętrzny widok projektora	12	Regulacja dźwięku	37
Elementy sterujące i funkcje	13	Wybór formatu obrazu	38
Panel sterowania	13	Zamrażanie obrazu	39
Pilot	14	Wykorzystanie wzorca testowego	39
Ustawienie projektora	15	Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów	39
Wybór miejsca	15	Obsługa na dużych wysokościach	40
Uzyskiwanie preferowanego rozmiaru obrazu z projektora	16	Jednoczesne wyświetlanie obrazu z więcej niż jednego źródła	41
Jak określić położenie projektora dla danego rozmiaru ekranu	16	Wyświetlanie materiałów 3D	42
Jak określić zalecany rozmiar ekranu dla określonej odległości	16	Personalizacja wyświetlania menu projektora	43
Rozmiary projekcji	18	Blokada przycisków sterowania ..	43
Przesuwanie obiektywu projekcyjnego w pionie	20	Wyłączanie projektora	44
Podłączanie sprzętu wideo ..	21	Menu ekranowe (OSD)	45
Przygotowanie	21	Informacje dodatkowe	54
Podłączanie urządzeń HDMI	22	Jak dbać o projektor	54
Podłączanie urządzeń wideo komponentowego	22	Informacje dotyczące lampy	55
Podłączanie urządzeń S-Video oraz wideo	23	Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy	55
Podłączanie komputera	23	Przedłużanie trwałości lampy	55
Użytkowanie projektora	24	Czas wymiany lampy	56
Włączanie projektora	24	Wymiana lampy	56
Wybór źródła sygnału	25	Kontrolki	59
Dostrajanie wielkości i ostrości obrazu	25	Rozwiązywanie problemów	60
Korzystanie z menu	26		
Zabezpieczanie projektora	26		

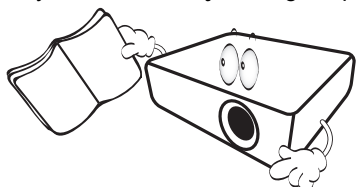
Dane techniczne	61
Gwarancja i informacje dotyczące prawa autorskiego.....	68

Dziękujemy za zakup wysokiej jakości projektora wideo firmy BenQ! Projektor został stworzony, aby zapewnić najwyższą jakość obrazu kina domowego. W celu uzyskania najlepszych wyników dokładnie zapoznaj się z niniejszym podręcznikiem zawierającym opis obsługi i pozycji menu.

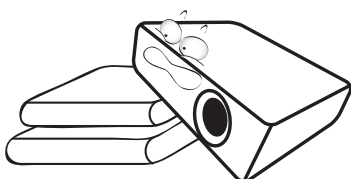
Ważne instrukcje bezpieczeństwa

Projektor został zaprojektowany i przetestowany, aby spełniał najnowsze standardy bezpieczeństwa sprzętu elektronicznego i informatycznego. W celu zapewnienia bezpiecznego użytkowania produktu należy przestrzegać instrukcji zawartych w niniejszym podręczniku i oznaczeniach samego produktu.

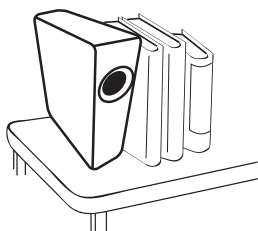
1. Proszę przeczytać ten podręcznik przed rozpoczęciem korzystania z projektora. Zachowaj podręcznik w bezpiecznym miejscu w razie potrzeby odniesienia się do niego w przyszłości.



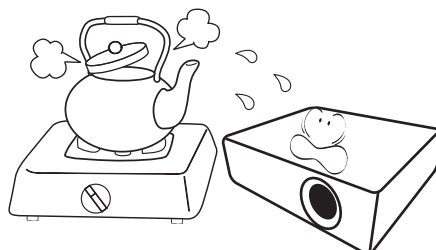
2. Umieszczaj włączony projektor na równej, poziomej powierzchni.
 - Nie umieszczaj projektora na niestabilnym wózku, stojaku lub stole, ponieważ może upaść i ulec uszkodzeniu;
 - Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych materiałów łatwopalnych;
 - Nie korzystaj z projektora, jeśli jest odchylony o ponad 10 stopni w lewo lub w prawo lub ponad 15 stopni w tył lub w przód.



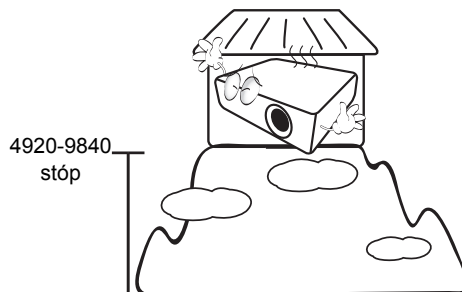
3. Nie stawiaj projektora na żadnym z boków, w pozycji pionowej. Może to spowodować jego przewrócenie się i doprowadzić do urazów użytkownika lub uszkodzenia urządzenia.



4. Nie umieszczaj projektora w żadnym z poniższych środowisk:
 - słabo wentylowana lub ograniczona przestrzeń. Zapewnij przynajmniej 50 cm prześwitu między ścianami i projektorem oraz swobodny przepływ powietrza wokół niego;
 - miejsca o tendencji do mocnego nagrzewania się, takie jak wnętrza samochodu z zamkniętymi szybami;
 - miejsca, w których elementy optyczne narażone będą na działanie wysokiej wilgotności, kurzu lub dymu papierosowego, powodujących skrócenie czasu użytkowania projektora i pociemnienie obrazu;

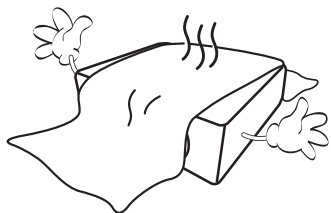


- miejsca w pobliżu czujników pożarowych;
- miejsca o temperaturze otoczenia powyżej 35°C / 95°F;
- miejsca znajdujące się na wysokości powyżej 1500 m / 4920 stóp n.p.m.

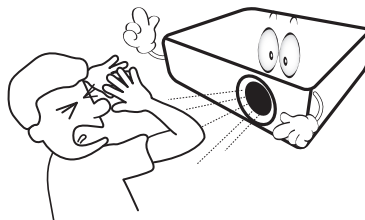


5. Nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych, kiedy projektor jest włączony (nawet w stanie gotowości):

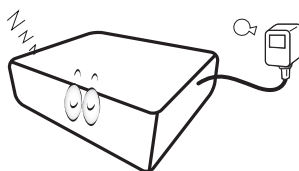
- Nie przykrywaj projektora żadnym przedmiotem;
- Nie stawiaj projektora na kocu, pościeli ani innej miękkiej powierzchni.



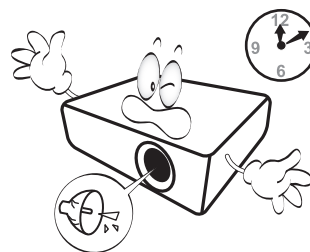
9. W czasie działania projektora nie patrz prosto w obiektyw. Możesz uszkodzić sobie wzrok.



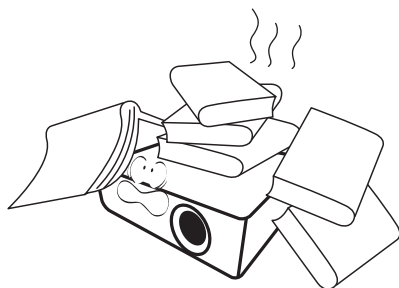
6. W obszarach, gdzie napięcie w sieci waha się w zakresie ± 10 Volt, zalecane jest podłączenie projektora przez stabilizator napięcia, listwę antyprzepięciową lub awaryjne źródło zasilania (UPS), w zależności od zaistniałej sytuacji.



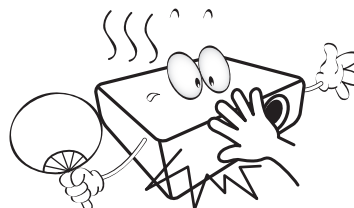
10. Nie użytkuj lampy projektora po zakończeniu okresu eksploatacji. Eksploatacja lamp ponad przewidziany dla nich okres, może w niektórych sytuacjach spowodować ich pęknięcie.



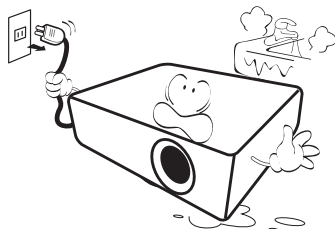
7. Nie stawaj na projektorze ani nie kładź na nim żadnych przedmiotów.



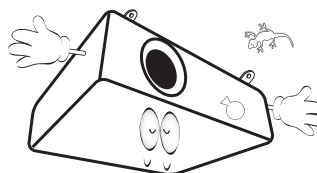
11. Podczas działania lampa bardzo się rozgrzewa. Przed wymontowaniem zespołu lampy w celu wymiany pozwól projektorowi ostygnąć przez około 45 minut.



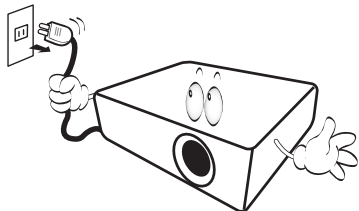
8. Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych cieczy. Płynny rozlane na projektor spowodują utratę gwarancji. Jeśli projektor ulegnie zamoczeniu, odłącz go od zasilania i skontaktuj się z firmą BenQ w celu przeprowadzenia jego naprawy.



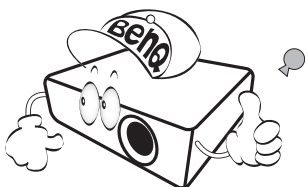
12. Projektor potrafi wyświetlać odwrócone obrazy po zainstalowaniu go na suficie. Do zainstalowania projektora na suficie używaj tylko zestawu do montażu sufitowego BenQ.



13. Nigdy nie wymieniaj układu lampy jeśli projektor jeszcze nie ostygł i nie został odłączony od zasilania.

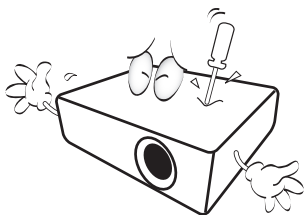


14. Jeżeli uważasz, że projektor wymaga naprawy, zanieś go do odpowiednio wykwalifikowanego pracownika serwisowego.



15. Nie próbuj samodzielnie rozmontowywać tego projektora. Wewnątrz znajdują się elementy pod niebezpiecznie wysokim napięciem, które mogą spowodować śmierć w momencie ich dotknięcia. Lampa zaopatrzona w osobną zdejmowaną pokrywę jest jedyną częścią, która może być serwisowana przez użytkownika. Szczegóły opisano na stronie 56.

W żadnym razie nie wolno usuwać lub zdejmować innych pokryw. Naprawy i serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanym pracownikom serwisu.



Uwagi

Zachowaj oryginalne opakowanie w razie potrzeby transportu urządzenia w przyszłości. Jeżeli po użyciu projektor musi zostać zapakowany, to ustaw obiektyw w odpowiedniej pozycji, załóż na niego osłonę, a następnie dopasuj osłonę obiektywu oraz projektor razem, aby uchronić urządzenie przed uszkodzeniem podczas transportu.

Kondensacja wilgoci

Nigdy nie używaj projektora bezpośrednio po przeniesieniu go z chłodnego do gorącego miejsca. Gdy projektor zostanie narażony na taką zmianę temperatury, wilgoć może zgromadzić się na najważniejszych częściach wewnętrznych. Aby nie doszło do uszkodzenia projektora, odczekaj co najmniej dwie godziny, nim rozpoczniesz użytkowanie projektora po nagłej zmianie temperatury.

Unikaj lotnych płynów

Nie stosuj lotnych płynów, takich jak środki owadobójcze lub niektóre typy środków czyszczących, w pobliżu projektora. Nie pozwól, aby gumowe lub plastikowe przedmioty dotykały projektora przez dłuższy czas. Pozostawią ślady na obudowie. Podczas czyszczenia projektora ściereczką nasączoną środkiem chemicznym, postępuj zgodnie z instrukcją czyszczenia produktu.

Utylizacja

Niniejszy produkt zawiera następujące materiały szkodliwe dla człowieka oraz środowiska.

- Ołów, znajdujący się w elementach lutowanych.
- Rtęć, użyta w lampie.


Zapoznaj się z lokalnymi przepisami dotyczącymi szkodliwych odpadów w celu prawidłowej utylizacji produktu lub zużytej lampy.

Prezentacja

Zawartość zestawu

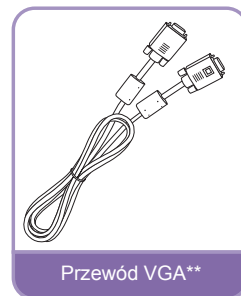
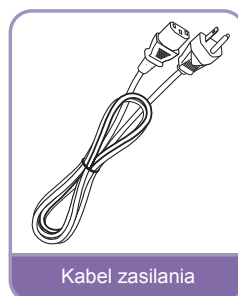
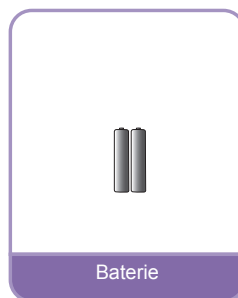
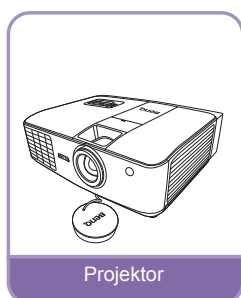
Ostrożnie rozpakuj zestaw i upewnij się, czy elementy przedstawione poniżej zostały dostarczone. Niektóre z elementów mogą nie być dostępne, w zależności od kraju zakupu produktu. Prosimy o sprawdzenie elementów zestawu w miejscu zakupu.

Standardowe akcesoria

 Niektóre akcesoria mogą się różnić w zależności od kraju zakupu. Szczegółowe informacje można uzyskać u dealera.

*Karta gwarancyjna jest dostarczana jedynie w niektórych regionach.

**Kabel VGA nie jest dołączany w regionach europejskich.

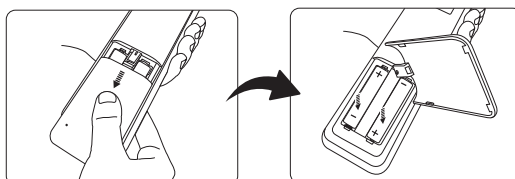


Akcesoria dodatkowe

1. Zapasowy zestaw lampy
2. Przewód RS232
3. Uniwersalny zestaw do montażu pod sufitem

Wymiana baterii pilota

1. Aby otworzyć pokrywę baterii, obróć pilot spodem do góry, popchnij uchwyt dla palców na pokrywie i przesunij ją w dół w kierunku wskazanym strzałką, zgodnie z ilustracją. Pokrywa zsunie się.
2. Wyjmij zamontowane baterie (w razie potrzeby) i zamontuj nowe baterie AAA, przestrzegając odpowiedniego ustawienia biegunów baterii zgodnie z symbolami na dole komory na baterie. Biegun dodatni (+) należy dopasować do dodatniego, a ujemny (-) do ujemnego.
3. Włóż pokrywę na miejsce dopasowując ją do obudowy i wsuń ją. Pokrywa zatrzaśnie się w końcowej pozycji.



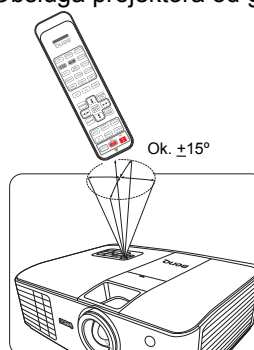
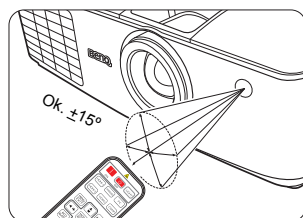
- **Unikaj pozostawiania pilota i baterii w nadmiernym ciepłe lub wilgotności, np. w kuchni, łazience, saunie, nasłonecznionym pokoju lub zamkniętym samochodzie.**
- **Wymieniaj tylko na baterie tego samego typu lub odpowiednik zalecany przez producenta baterii.**
- **Pozbывaj się zużytych baterii zgodnie z zaleceniami producenta baterii i lokalnymi przepisami ochrony środowiska.**
- **Nie należy wrzucać baterii do ognia. Stwarza to ryzyko wybuchu.**
- **Jeśli baterie są wyczerpane lub pilot nie będzie przez dłuższy czas używany, usuń baterie, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu do pilota.**

Skuteczny zasięg pilota

W celu poprawnego działania pilot musi być trzymany pod kątem nie większym niż 30 stopni w stosunku do czujników projektora (prostopadle). Odległość pomiędzy pilotem a czujnikami nie powinna przekraczać 8 metrów (~26 stóp).

Upewnij się, że pomiędzy pilotem a czujnikami podczerwieni projektora nie znajdują się żadne przeszkody, które mogłyby przesłaniać promień podczerwieni.

- Obsługa projektora z przodu
- Obsługa projektora od góry



⚠ Montowanie projektora pod sufitem

Pragniemy dostarczyć Ci satysfakcji z użytkowania projektora BenQ, zwracamy więc uwagę na bezpieczeństwo, aby zapobiec obrażeniom i uszkodzeniom.

W razie konieczności instalacji projektora na suficie, zaleca się prawidłowe i bezpieczne zamocowanie z użyciem zestawu do montażu sufitowego projektora BenQ.

W przypadku użycia zestawu do montażu projektora na suficie innej marki, istnieje ryzyko, że projektor spadnie z sufitu z powodu błędnego zamocowania śrubami nieodpowiedniej średnicy lub długości.

Zestaw do montażu sufitowego BenQ dostępny jest w miejscu zakupu projektora BenQ. BenQ zaleca także zakup osobnego przewodu zabezpieczającego Kensington i zamocowanie go w otworze zamka Kensington projektora i u podstawy wspornika zestawu do montażu sufitowego. Będzie on pełnił rolę dodatkowego zamocowania projektora, na wypadek gdyby wspornik mocujący poluzował się.

Funkcje projektora

- **Kompatybilny z Full HD**

Projektor jest kompatybilny z telewizją standardowej rozdzielczości (SDTV) 576i, telewizją rozszerzonej rozdzielczości (EDTV) 480p, 576p oraz telewizją wysokiej rozdzielczości (HDTV) o formatach 720p, 1080i/p 60 Hz, gdzie format 1080p zapewnia prawdziwą reprodukcję obrazów 1:1.

- **Wysoka jakość obrazu**

Projektor zapewnia doskonałą jakość obrazu dzięki wysokiej rozdzielczości, idealnej jasności kina domowego, bardzo wysokiemu współczynnikowi kontrastu, żywym kolorom oraz szerokiej reprodukcji skali szarości.

- **Reprodukcja żywych kolorów**

Projektor posiada sześć-segmentową tarczę kolorów do tworzenia realistycznej głębi kolorów oraz o zakresie nieosiągalnym przy tarczach kolorów o mniejszej ilości segmentów.

- **Szeroka skala szarości**

Podczas wyświetlania obrazów w miejscach zaciemnionych, automatyczne sterowanie gamma zapewnia doskonały obraz w skali szarości, ujawniając szczegóły znajdujące się w cieniu oraz w scenach kręconych nocą lub w ciemnościach.

- **Szeroki wybór gniazd wejściowych oraz formatów wideo**

Projektor posiada bogaty zestaw wejść pozwalający na podłączenie go do sprzętu wideo oraz komputerowego, łącznie z wideo komponentowym, S-Video, wideo kompozytowym, jak i również dual HDMI i komputera; posiada również wyjście aktywowania umożliwiające podłączenie automatycznych ekranów i systemów oświetlenia otoczenia.

- **Certyfikat indywidualnej kalibracji parametrów obrazu ISF**

Aby uzyskać wyższy standard optymalnego funkcjonowania, projektor posiada ustawienia trybów ISF NIGHT oraz ISF DAY w menu ekranowym, które wymagają profesjonalnej kalibracji wykonanej przez autoryzowanych instalatorów ISF.

- **Funkcja 3D**


Zwiększa wrażenie immersji podczas oglądania filmów 3D, wideoklipów oraz relacji sportowych, zapewniając głębię obrazu za pośrednictwem interfejsu HDMI.

- **Konwersja 2D – 3D**

Funkcja **Konwersja 2D – 3D** umożliwia konwersję zawartości 2D na 3D dla uzyskania efektu trójwymiaru.

- **CEC**

Po podłączeniu projektora do dowolnego urządzenia z obsługą funkcji HDMI CEC, jak np. odtwarzacz DVD, funkcja **CEC** pozwala włączać i wyłączać oba urządzenia za pomocą tego samego pilota zdalnego sterowania.

 **Z uwagi na różnice w budowie urządzeń z obsługą funkcji HDMI CEC, niektóre urządzenia mogą nie działać prawidłowo.**

- **Interpolacja klatek**

Technologia estymacji ruchu i kompensacji sprawia, że obraz jest bardziej płynny i wyraźny.

- **Wbudowane głośniki**

Wbudowane głośniki umożliwiają odtwarzanie dźwięku mono, gdy podłączone jest wejście audio

- **Intuicyjne przesuwanie obiektywu**

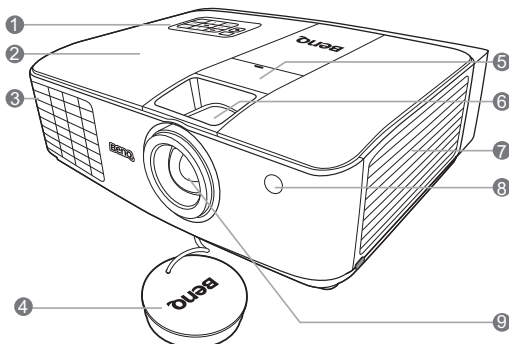
Intuicyjna obsługa dźwigni przesunięcia obiektywu zapewnia elastyczność podczas ustawiania projektora.

- **SmartEco**

Technologia SmartEco™ obniża zużycie energii przez lampę nawet o 70% w zależności od jasności wyświetlanych treści przy włączonym trybie **SmartEco**.

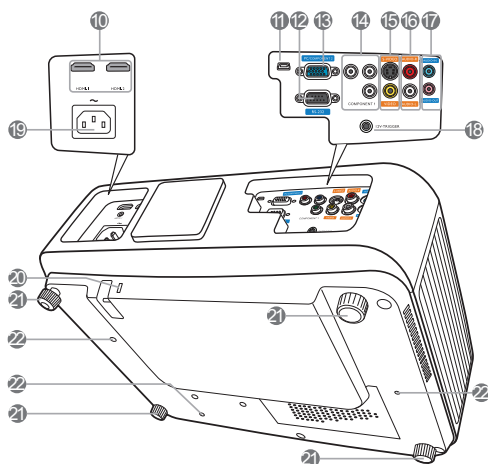
Zewnętrzny widok projektora

Widok z przodu i z góry



Widok z tyłu i z boku (u dołu)

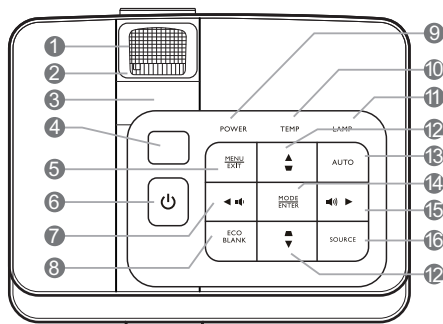
Szczegółowe informacje dotyczące połączeń opisano w sekcji „Podłączanie sprzętu wideo” na stronie 21.



1. Panel sterowania (szczegóły znajdują się w sekcji „Panel sterowania” na stronie 13).
2. Osłona lampy
3. Wentylator
4. Osłona obiektywu
5. Osłona mechanizmu przesuwania obiektywu
6. Pierścień ostrości i powiększenia
7. Wentylator
8. Przedni czujnik podczerwieni
9. Obiektyw
10. Porty HDMI
11. Port mini-USB
(używany do serwisowania)
12. Port RS-232
Używany do połączenia z komputerem lub systemem sterującym kinem domowym/systemem automatyzującym.
13. Gniazdo wejściowe sygnału RGB (PC)/komponentowe wejście wideo (YPbPr/YCbCr)
14. Wejścia wideo komponentowego (RCA)
obsługują sygnał wideo Y/Pb/Pr lub Y/Cb/Cr
15. Wejście S-Video (mini DIN 4-stykowe)
Wejście wideo kompozytowego (RCA)
16. Gniazda wejścia audio (L/P)
17. Wejście sygnału Audio
Wyjście sygnału Audio
18. Wyjście napięcia stałego 12 V
Stosowane do aktywowania zewnętrznych urządzeń, takich jak ekran zasilany elektrycznie lub sterowanie światłem itp. Skontaktuj się ze sprzedawcą, aby uzyskać informacje dotyczące podłączania tych urządzeń.
19. Gniazdo zasilania AC
20. Połączenie blokady Kensington
21. Stopka regulująca
22. Otwory do montażu pod sufitem

Elementy sterujące i funkcje

Panel sterowania



1. Pierścień ostrości

Regulacja ostrości wyświetlanego obrazu.

2. Pierścień zoom

Regulacja wielkości obrazu.

3. Osłona mechanizmu przesuwania obiektywu

4. Górny czujnik pilota na podczerwień

5. MENU/EXIT (Menu/Wyjście)

Włączenie menu ekranowego (OSD). Cofa się do poprzedniego menu ekranowego, wychodzi i zapisuje ustawienia.

6. POWER (Zasilanie)

Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.

7. Lewo/

Zmniejszanie poziomu głośności projektora.

Gdy aktywowane jest menu ekranowe (OSD), przyciski #7, #12 i #15 służą jako strzałki kierunkowe do wyboru odpowiednich pozycji menu i wykonania regulacji.

8. ECO BLANK (EKRAN PUSTY EKO)

Pozwala na ukrycie wyświetlanego obrazu.

9. Kontrolka zasilania POWER

Zapala się lub mrga, gdy projektor pracuje.

10. Lampka ostrzegająca o temperaturze TEMP

Zapala się na czerwono, jeśli temperatura projektora staje się zbyt wysoka.

11. Kontrolka lampy

Informacja o stanie lampy. Zapala się i mrga, gdy pojawia się jakiś problem z lampą.

12. Przyciski Korekcji trapezowej/strzałek (/ góra, / dół)

Manualna korekcja obrazów zniekształconych wskutek projekcji pod kątem.

Gdy aktywowane jest menu ekranowe (OSD), przyciski #7, #12 i #15 służą jako strzałki do wyboru odpowiednich pozycji menu i zmiany ustawień.

13. AUTO

Automatyczny wybór najlepszych ustawień czasowych dla wyświetlanego obrazu.

14. TRYB/ENTER

Wybór dostępnego trybu konfiguracji obrazu.

Włączenie elementu menu ekranowego (OSD).

15. Prawo/

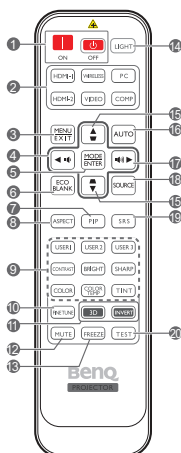
Zwiększanie poziomu głośności projektora.

Gdy aktywowane jest menu ekranowe (OSD), przyciski #7, #12 i #15 służą jako strzałki do wyboru odpowiednich pozycji menu i zmiany ustawień.

16. źródło

Wyświetla pasek wyboru źródła.

Pilot



1. POWER ON/OFF (WŁ./WYŁ.)

Włączenie i wyłączenie projektora.

2. Przyciski wyboru źródła

Wybór źródła sygnału do wyświetlania. (WIRELESS jest niedostępna)

3. MENU/EXIT (Menu/Wyjście)

Włączenie menu ekranowego (OSD).
Cofa się do poprzedniego menu ekranowego, wychodzi i zapisuje ustawienia.

4. ◀ W lewo ▶

Zmniejszanie poziomu głośności projektora.
Gdy aktywowane jest menu ekranowe (OSD), klawisze #4, #15 i #17 służą jako strzałki do wyboru odpowiednich pozycji menu i zmiany ustawień.

5. TRYB/ENTER

Wybór dostępnego trybu konfiguracji obrazu.
Włączenie elementu menu ekranowego (OSD).

6. ECO BLANK (EKRAK PUSTY EKO)

Pozwala na ukrycie wyświetlanego obrazu.

7. PIP

Wyświetla menu PIP (Picture In Picture).

8. ASPECT (FORMAT)

Wybór formatu wyświetlanego obrazu.

9. Klawisze regulacji jakości obrazu

Odpowiadają za operacje dostępne w menu ekranowym. Więcej informacji w sekcji „Regulacja jakości obrazu” na stronie 32.

10. FINE TUNE (DOSTRAJANIE)

Wyświetla menu „Regulowanie temper. koloru”. Więcej informacji w sekcji „Ustawianie preferowanej temperatury kolorów” na stronie 34.

11. 3D/INVERT (Inwersja 3D)

Pozwala przejść bezpośrednio do menu „3D” oraz włącza lub wyłącza funkcję odwracania.

12. MUTE (WYCISZ)

Włączanie i wyłączanie dźwięku projektora.

13. FREEZE (ZAMROŻENIE)

„Zamrożenie” wyświetlanego obrazu.

14. LIGHT (ŚWIATŁO)

Podświetlenie LED zapala się i świeci przez ok. 10 sekund po naciśnięciu dowolnego przycisku na pilocie zdalnego sterowania. Naciśnięcie któregoś z przycisków w ciągu tych 10 sekund wyłącza podświetlenie LED.

15. Przyciski Korekcji trapezowej/strzałek (▼/▲góra, ▲/▼dół)

Manualna korekcja obrazów zniekształconych wskutek projekcji pod kątem.

Gdy aktywowane jest menu ekranowe (OSD), klawisze #4, #15 i #17 służą jako strzałki do wyboru odpowiednich pozycji menu i zmiany ustawień.

16. AUTO

Automatyczny wybór najlepszych ustawień czasowych dla wyświetlanego obrazu.

17. ▶ Prawo ▶

Zwiększanie poziomu głośności projektora.
Gdy aktywowane jest menu ekranowe (OSD), klawisze #4, #15 i #17 służą jako strzałki do wyboru odpowiednich pozycji menu i zmiany ustawień.

18. źródło

Wyświetla pasek wyboru źródła. (WIRELESS jest niedostępna)

19. SRS

Włączenie lub wyłączenie funkcji SRS.

20. TEST

Wyświetla wzorec testowy.

Ustawienie projektora

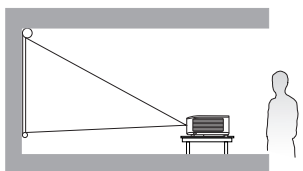
Wybór miejsca

Projektor oferuje cztery możliwości instalacji.

Układ pomieszczenia lub preferencje osobiste decydują o wyborze miejsca instalacji. Należy wziąć pod uwagę rozmiar i położenie ekranu, umiejscowienie odpowiedniego gniazdka zasilania, oraz położenie projektora i odległość pomiędzy nim, a innymi urządzeniami.

1. Przód:

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor ma być umieszczony w okolicach podłogi, przed ekranem. Jest to najbardziej powszechne ustawienie, umożliwiające szybką instalację i przenoszenie.

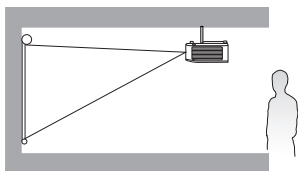


2. Przód – sufit:

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest pod sufitem, przed ekranem.

W celu montażu projektora pod sufitem dokonaj zakupu zestawu do montażu sufitowego BenQ u swojego sprzedawcy.

*Ustaw **Przód – sufit** po włączeniu projektora.

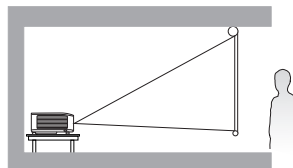


3. Tył:

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor stoi blisko podłogi za ekranem.

Potrzebny jest specjalny ekran do tylnej projekcji.

*Ustaw **Tył** po włączeniu projektora.

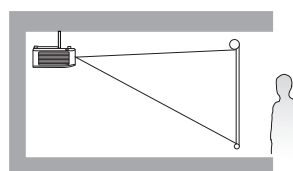


4. Tył – sufit:

Wybierz to położenie, gdy projektor umieszczony będzie pod sufitem za ekranem.

Do tego ustawienia wymagany jest zestaw do montażu sufitowego BenQ oraz specjalny ekran do tylnej projekcji.

*Ustaw **Tył – sufit** po włączeniu projektora.



***Aby ustawić położenie projektora:**

1. Naciśnij przycisk MENU/EXIT (Menu/Wyjście) na projektorze lub pilocie, a następnie naciśnij ◀/▶ do momentu zaznaczenia menu Konf. systemu.
2. Naciśnij przycisk ▲/▼, aby zaznaczyć Położenie projektora, a następnie naciśnij ◀/▶, aby wybrać odpowiednią pozycję.

Uzyskiwanie preferowanego rozmiaru obrazu z projektora

Odległość od obiektywu do ekranu, ustawienia powiększenia i format wideo wpływają na wielkość wyświetlanego obrazu.

Projektor należy zawsze umieszczać poziomo (np. na płaskim stole) i dokładnie prostopadle (pod kątem 90°) do centrum obrazu. Zapobiega to zniekształceniom obrazu poprzez projekcję pod kątem (lub rzucanie obrazu na powierzchnie pod kątem). Jeżeli projektor montowany jest pod sufitem, to należy zamontować go spodem do góry.

Jeśli projektor jest ustawiony dalej od ekranu, wyświetlany obraz zwiększa się, a wraz z nim proporcjonalnie rośnie pionowe przesunięcie.

Określając pozycję ekranu i projektora należy uwzględnić zarówno rozmiar wyświetlanego obrazu, jak i wielkość pionowego przesunięcia, które są wprost proporcjonalne do odległości projekcyjnej.

Projektor wyposażony jest w ruchomy obiektyw. Szczegóły opisano w sekcji „[Przesuwanie obiektywu projekcyjnego w pionie](#)” na stronie 20. Diagramy na stronach 18 oraz 19 przedstawiają w tabelach wymiarów wartości przesunięcia w pionie, które są mierzone, gdy obiektyw jest całkowicie przesunięty w górę lub w dół.

Jak określić położenie projektora dla danego rozmiaru ekranu

1. Określ współczynnik kształtu ekranu, 16:9 czy 4:3?
2. Skorzystaj z tabeli i znajdź wymiary najbardziej zbliżone do wymiarów ekranu w kolumnach po lewej nazwanych „[Wymiary ekranu](#)”. Przy użyciu tej wartości, spójrz w bok w tym samym wierszu i odszukaj odpowiednią średnią odległość od ekranu w kolumnie oznaczonej „[Średnia](#)”. Oto odległość projekcyjna.
3. Wybierz dokładną pozycję projektora zgodnie z pozycją ekranu oraz ustawianym zakresem przesunięcia obiektywu.

<Przykład>

Jeśli używasz 120-calowego ekranu ze współczynnikiem kształtu 4:3, odnieś się do sekcji „[Współczynnik kształtu ekranu wynosi 4:3, a współczynnik wyświetlanego obrazu 16:9](#)”. Średnia odległość projekcyjna wynosi 3409 mm.

Jak określić zalecany rozmiar ekranu dla określonej odległości

Ta metoda może być stosowana w przypadku zakupu projektora, do którego ma być następnie dopasowany ekran o wielkości odpowiedniej dla pomieszczenia.

Maksymalny rozmiar ekranu ograniczony jest fizyczną przestrzenią dostępną w pokoju.

1. Określ współczynnik kształtu ekranu, 16:9 czy 4:3?
2. Zmierz odległość pomiędzy projektorem i miejscem, w którym chcesz ustawić ekran. Oto odległość projekcyjna.
3. Skorzystaj z tej tabeli i odszukaj wartości najbardziej zbliżone do wymiaru średniej odległości od ekranu w kolumnie nazwanej „[Średnia](#)”. Sprawdź, czy zmierzona odległość zawiera się pomiędzy wartością minimalną i maksymalną wprowadzoną po obu stronach średniej odległości.
4. Użyj tej wartości i spójrz na ten sam wiersz po lewej stronie, aby odnaleźć odpowiednią przekątną ekranu. Jest to docelowa wielkość obrazu z projektora umieszczonego w tej odległości.

<Przykład>

Jeśli masz ekran o współczynniku kształtu 16:9, a zmierzona odległość projekcyjna wynosi 4000 mm, odnieś się do sekcji „[Współczynnik kształtu ekranu wynosi 16:9, a współczynnik wyświetlanego obrazu 16:9](#)”. Najbliższa wartość w kolumnie „Średnia” wynosi 4024 mm. Spojrzenie na ten sam wiersz pokaże, że potrzebny jest 130-calowy ekran.

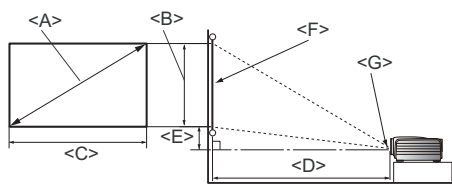
Sprawdzając minimalną i maksymalną odległość projekcji dla tych rozmiarów ekranu w kolumnach „[Odległość projekcyjna <D> \[mm\]](#)” na [stronie 18](#), dowiemy się, że zmierzona odległość projekcji 4000 mm będzie odpowiadać także ekranowi 120- i 140-calowemu. Projektor może być dostrojony (za pomocą funkcji powiększenia) do wyświetlania na tych rozmiarach przy takiej odległości projekcyjnej. Pamiętaj, że te ekrany mają różne wartości przesunięcia w pionie.

Jeśli projektor zostanie umieszczony w innej (niż zalecana) pozycji, należy ustawić go tak, aby wycentrować obraz na ekranie. W takiej sytuacji może pojawić się pewne zniekształcenie obrazu. Użyj funkcji korekcji trapezowej, aby skorygować zniekształcenia. Szczegóły opisano w sekcji „[Korekcja zniekształcenia obrazu](#)” na [stronie 29](#).

Rozmiary projekcji

Instalacja dla ekranu o współczynniku kształtu 16:9

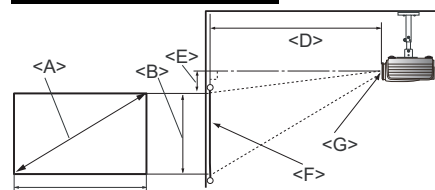
Instalacja



<F>: Ekran

<G>: Środek obiektywu

Instalacja sufitowa



<F>: Ekran

<G>: Środek obiektywu

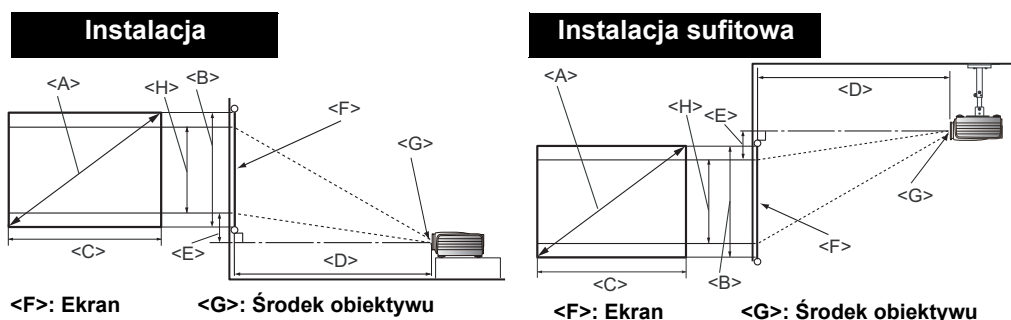
■ Współczynnik kształtu ekranu wynosi 16:9, a współczynnik wyświetlanego obrazu 16:9

Wymiary ekranu			Odległość projekcyjna <D> [mm]			Najniższa/ najwyższa pozycja obiektywu <E> [mm]
Przekątna <A> [cale (mm)]	Wysokość [mm]	Szerokość <C> [mm]	Min. odległość (maks. powiększenie)	Średnia	Maks. odległość (min. powiększenie)	
42 (1067)	523	930	1000	1300	1600	26
50 (1270)	623	1107	1190	1548	1905	31
60 (1524)	747	1328	1429	1857	2286	37
70 (1778)	872	1550	1667	2167	2667	44
80 (2032)	996	1771	1905	2476	3048	50
84 (2134)	1046	1860	2000	2600	3200	52
90 (2286)	1121	1992	2143	2786	3429	56
100 (2540)	1245	2214	2381	3095	3810	62
110 (2794)	1370	2435	2619	3405	4190	68
120 (3048)	1494	2657	2857	3714	4571	75
130 (3302)	1619	2878	3095	4024	4952	81
140 (3556)	1743	3099	3333	4333	5333	87
150 (3810)	1868	3321	3571	4643	5714	93
160 (4064)	1992	3542	3810	4952	6095	100
170 (4318)	2117	3763	4048	5262	6476	106
180 (4572)	2241	3985	4286	5571	6857	112
190 (4826)	2366	4206	4524	5881	7238	118
200 (5080)	2491	4428	4762	6190	7619	125
250 (6350)	3113	5535	5952	7738	9524	156

☞ Powyższe wartości są wartościami przybliżonymi i mogą się nieznacznie różnić od rzeczywistych pomiarów. Na liście znajdują się jedynie zalecane wielkości ekranów. Jeżeli rozmiar Twojego ekranu nie znajduje się w powyższej tabeli, skontaktuj się ze sprzedawcą.

Instalacja dla ekranu o współczynniku kształtu 4:3

Ilustracje oraz tabela znajdujące się poniżej odnoszą się do użytkowników posiadających lub zamierzających kupić ekran o współczynniku kształtu 4:3, aby oglądać obraz o współczynniku kształtu 16:9.



■ Współczynnik kształtu ekranu wynosi 4:3, a współczynnik wyświetlanego obrazu 16:9

Wymiary ekranu			Odległość projekcyjna <D> [mm]			Najniższa/najwyższa pozycja obiektywu <E> [mm]	Wysokość obrazu <H> [mm]
Przekątna <A> [cale (mm)]	Wysokość [mm]	Szerokość <C> [mm]	Min. odległość (maks. powiększenie)	Średnia	Maks. odległość (min. powiększenie)		
50 (1270)	762	1016	1093	1421	1748	29	572
60 (1524)	914	1219	1311	1705	2098	34	686
70 (1778)	1067	1422	1530	1989	2448	40	800
80 (2032)	1219	1626	1748	2273	2797	46	914
90 (2286)	1372	1829	1967	2557	3147	51	1029
100 (2540)	1524	2032	2185	2841	3497	57	1143
110 (2794)	1676	2235	2404	3125	3846	63	1257
120 (3048)	1829	2438	2623	3409	4196	69	1372
130 (3302)	1981	2642	2841	3693	4546	74	1486
140 (3556)	2134	2845	3060	3977	4895	80	1600
150 (3810)	2286	3048	3278	4262	5245	86	1715
160 (4064)	2438	3251	3497	4546	5595	91	1829
170 (4318)	2591	3454	3715	4830	5944	97	1943
180 (4572)	2743	3658	3934	5114	6294	103	2057
190 (4826)	2896	3861	4152	5398	6644	109	2172
200 (5080)	3048	4064	4371	5682	6993	114	2286
230 (5842)	3505	4674	5026	6534	8042	131	2629

☞ Powyższe wartości są wartościami przybliżonymi i mogą się nieznacznie różnić od rzeczywistych pomiarów. Na liście znajdują się jedynie zalecane wielkości ekranów. Jeżeli rozmiar Twojego ekranu nie znajduje się w powyższej tabeli, skontaktuj się ze sprzedawcą.

Przesuwanie obiektywu projekcyjnego w pionie

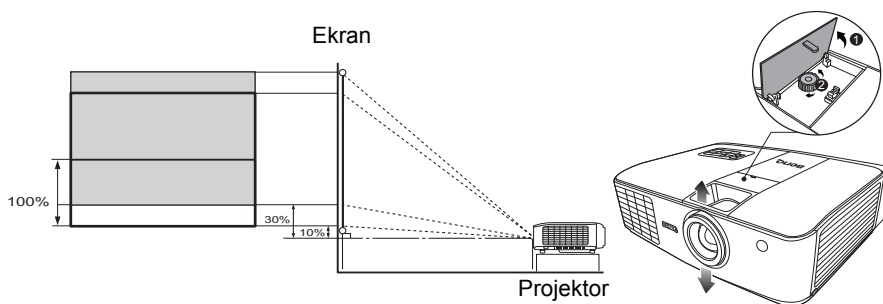
Sterowanie przesunięciem obiektywu w pionie zapewnia elastyczność w zakresie instalacji projektora. Umożliwia ono umieszczenie projektora nieco powyżej lub poniżej górnego poziomu wyświetlanego obrazu.

Przesunięcie obiektywu (korekta) przedstawiane jest jako wartość procentowa wysokości wyświetlanego obrazu. Mierzone jest jako przesunięcie od pionowego środka wyświetlanego obrazu. Można użyć dźwigni do przesunięcia obiektywu projekcyjnego w górę lub w dół w dopuszczalnym zakresie, w zależności od wymaganej pozycji obrazu.

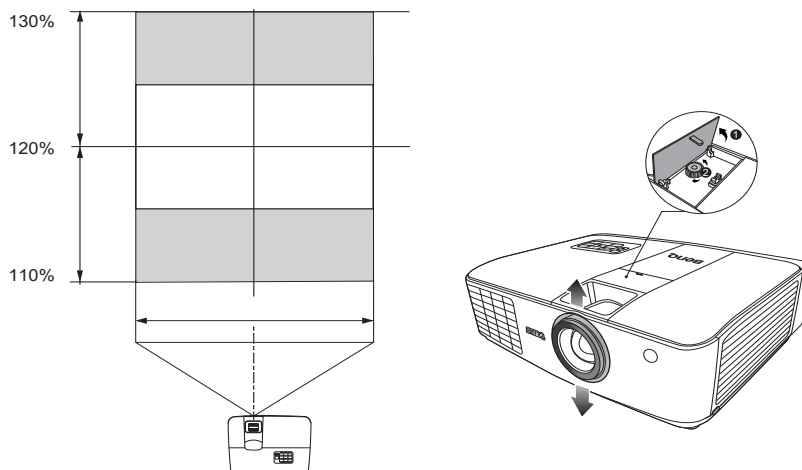
Aby użyć dźwigni przesuwania obiektywu:

1. Zwolnij dźwignię obracając ją przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.
2. Poruszaj dźwignią, aby ustawić pozycję wyświetlanego obrazu.
3. Zablokuj dźwignię obracając ją zgodnie z ruchem wskazówek zegara.

• Kiedy pozycja ekranu jest ustalona






• Kiedy pozycja projektora jest ustalona



- ☞ • **Uważaj, aby nie dokręcić zbyt mocno dźwigni.**
- **Ustawienie przesunięcia obiektywu nie spowoduje obniżenia jakości obrazu. W przypadku wystąpienia odkształcenia obrazu patrz szczegóły opisane w sekcji „Regulacja wyświetlanego obrazu” na stronie 29.**

Podłączanie sprzętu wideo


Projektor można podłączyć do dowolnego sprzętu wideo, takiego jak VCR, odtwarzacz DVD, odtwarzacz Blu-ray, tuner cyfrowy, dekodery telewizji kablowej lub satelitarnej, konsola gier wideo lub kamera cyfrowa. Można go również podłączyć do komputera stacjonarnego, przenośnego oraz komputera Apple Macintosh. Należy podłączyć projektor do źródła z użyciem jednej z metod podłączenia, z których jednak każda oferuje obraz innej jakości. Wybrana metoda zależy od dostępności odpowiednich gniazd w projektorze i urządzeniu wideo, zgodnie z opisem poniżej:

Nazwa złącza	Wygląd złącza	Odniesienia	Jakość obrazu
HDMI		„Podłączanie urządzeń HDMI” na stronie 22	● Najlepsza
Wideo komponentowe		„Podłączanie urządzeń wideo komponentowego” na stronie 22	● Lepsza
S-Video		„Podłączanie urządzeń S-Video oraz wideo” na stronie 23	● Dobra
Wideo		„Podłączanie urządzeń S-Video oraz wideo” na stronie 23	○ Normalny
PC (D-SUB)		„Podłączanie komputera” na stronie 23	● Lepsza

Przygotowanie

Podłączając źródło sygnału do projektora pamiętaj, aby:

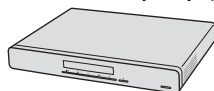
1. Wszystkie łączone urządzenia należy wyłączyć.
2. Dla każdego źródła sygnału należy używać odpowiednich kabli z odpowiednim typem wtyczek.
3. Wszystkie wtyczki powinny być prawidłowo włożone do złączy.


 **Pamiętaj, że nie wszystkie kable przedstawione na diagramach połączeń znajdują się w zestawie projektora (Szczegóły opisano w sekcji „Zawartość zestawu” na stronie 7). Większość kabli jest ogólnie dostępna w sklepach z elektroniką.**

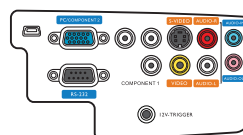
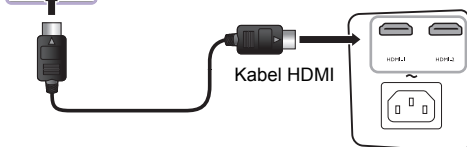
Podłączanie urządzeń HDMI

- Podłączanie urządzeń HDMI do projektora za pomocą przewodów HDMI
HDMI (High-Definition Multimedia Interface) zapewnia przesyłanie danych bez kompresji przez jeden kabel pomiędzy kompatybilnymi urządzeniami, takimi jak tunery telewizji cyfrowej, odtwarzacze DVD, odtwarzacze Blu-ray™ i ekrany. Pozwala to na uzyskanie maksymalnej, cyfrowej jakości obrazu oraz dźwięku. Do połączenia projektora z urządzeniami HDMI należy używać kabla HDMI.

Urządzenie HDMI: Odtwarzacz DVD, tuner cyfrowy itp.

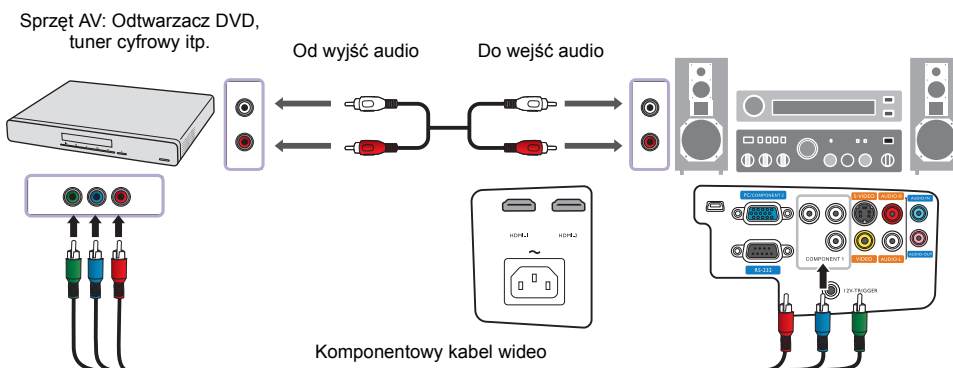


 **Szczegóły dotyczące prawidłowego podłączenia źródła sygnału dla sygnału HDMI znajdują się w sekcji „Ustawienia HDMI” na stronie 51.**



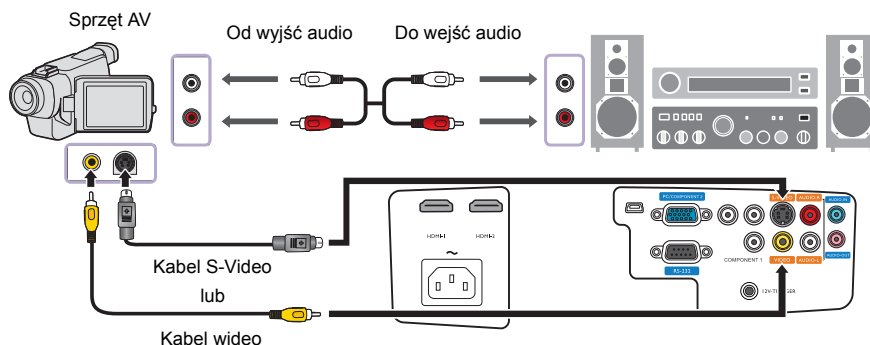
Podłączanie urządzeń wideo komponentowego

Pamiętaj o połączeniu odpowiednich kolorów kabli i złącz. Gniazdo wideo komponentowego typu RCA służy do podłączania do urządzeń wysyłających sygnał wideo. Należy również podłączyć oddzielny kabel audio do odpowiedniego wzmacniacza.



Podłączanie urządzeń S-Video oraz wideo

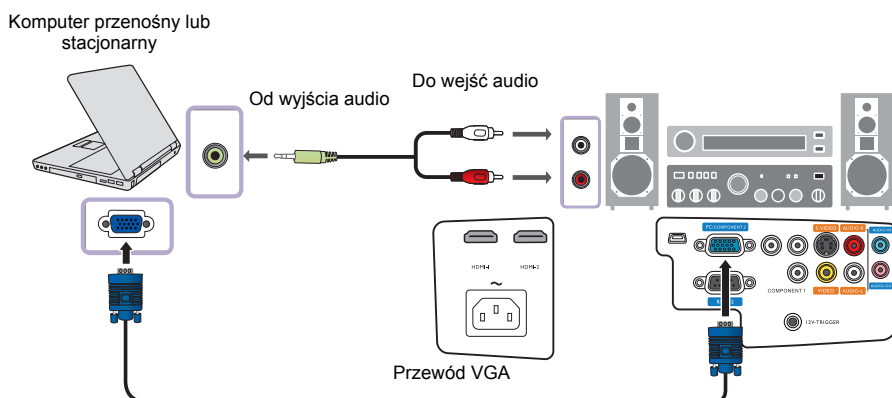
Należy podłączyć tylko kabel S-Video lub wideo kompozytowego z jednego urządzenia — nigdy nie należy podłączać obu jednocześnie. Należy również podłączyć oddzielny kabel audio do odpowiedniego wzmacniacza.



- Jeśli projektor i źródło wideo zostały już połączone komponentowym przewodem wideo, nie ma potrzeby podłączania tego urządzenia przewodem S-Video lub kompozytowym przewodem wideo, który stanowi wówczas zbędne połączenie obrazu o niższej jakości. Wystarczy połączyć urządzenia złączem wideo kompozytowego, jeśli urządzenie źródłowe nie jest wyposażone w oba rodzaje wejść (wideo komponentowego i S-Video) (na przykład niektóre analogowe kamery wideo).
- Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, a zostało wybrane prawidłowe źródło wideo, upewnij się, czy urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo. Upewnij się także, że przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.

Podłączanie komputera

Projektor należy podłączyć do komputera za pomocą kabla VGA.




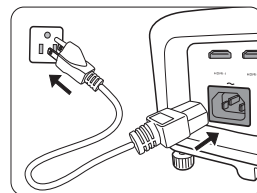
- Wiele komputerów przenośnych nie włącza zewnętrznych portów wideo po podłączeniu do projektora. Zazwyczaj zewnętrzny ekran można włączyć i wyłączyć kombinacją klawiszy, taką jak FN + F3 lub CRT/LCD. Znajdź na przenośnym komputerze klawisz funkcyjny oznaczony CRT/LCD lub klawisz z symbolem monitora. Naciśnij klawisz Fn i odpowiednio zaznaczony klawisz funkcyjny. Odwołaj się do dokumentacji komputera przenośnego, aby poznać kombinację klawiszy.

Użytkowanie projektora

Przygotowanie


1. Podłącz oraz włącz cały podłączony do projektora sprzęt.
2. Jeżeli zasilanie nie jest jeszcze podłączone, podłącz kabel zasilania do wejścia AC znajdującego się z tyłu projektora.
3. Podłącz kabel zasilania do gniazdka elektrycznego.


 **Z urządzeniem używaj tylko oryginalnych akcesoriów (np. przewodu zasilania), aby uniknąć potencjalnych zagrożeń, takich jak porażenie prądem i pożar.**




Włączanie projektora

Wykonaj opisane poniżej czynności.

1. Upewnij się, że po podłączeniu zasilania kontrolka zasilania zapali się na pomarańczowo.
2. Aby włączyć projektor, naciśnij i przytrzymaj **POWER (Zasilanie)** (⏻) na projektorze lub  na pilocie. Po włączeniu lampy zostanie wyemitowany „**Sygnal włączenia**”. Kontrolka **Kontrolka zasilania POWER** zacznie migać na zielono i zaświeci się światłem stałym po włączeniu projektora.

 **Szczegółowe informacje dotyczące wyłączenia dźwięku włączania można znaleźć w sekcji „Wyłączanie funkcji Dźwięk włączania/wyłączania” na stronie 37.**

3. Wentylatory rozpoczną pracę, a na ekranie, podczas rozgrzewania się projektora, wyświetlony zostanie obraz startowy.

 **Projektor nie reaguje na dalsze polecenia podczas rozgrzewania się.**

4. Po wyświetleniu prośby o wprowadzenie hasła, za pomocą strzałek wprowadź sześciocyfrowe hasło. Szczegóły opisano w sekcji „[Korzystanie z funkcji hasła](#)” na stronie 27.
5. Nim projektor zidentyfikuje źródło sygnału, na ekranie pojawi się informacja „Source Searching...” [Szukanie źródła]. Informacja ta pozostanie na ekranie do czasu wykrycia prawidłowego sygnału. Szczegóły opisano w sekcji „[Wybór źródła sygnału](#)” na stronie 25.
6. Jeżeli częstotliwość pozioma źródła sygnału wykracza poza zakres projektora, na ekranie zostanie wyświetlona informacja „No Signal” [Brak sygnału]. Informacja ta pozostanie na ekranie do czasu zmiany źródła sygnału na prawidłowy.

Wybór źródła sygnału

Projektor może być jednocześnie podłączony do wielu urządzeń. Kiedy projektor zostanie włączony, wykona próbę ponownego połączenia ze źródłem sygnału, które wykorzystywał przed ostatnim wyłączeniem go.

Aby wybrać źródło wideo:

- Używając pilota lub przycisków na projektorze
 1. Naciśnij przycisk **źródło** na projektorze lub pilocie. Pojawi się pasek wyboru źródła.
 2. Naciskaj **▲/▼** aż do momentu wybraniażądanego sygnału, po czym naciśnij **TRYB/ENTER**.
 - Używając menu ekranowego
 1. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, a następnie naciskaj **◀/▶** aż do wybrania **Konf. systemu**.
 2. Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać **Źródło wejścia**, a następnie naciśnij **TRYB/ENTER**. Wyświetli się pasek wyboru źródła.
 3. Naciskaj **▲/▼** aż do wyborużądanego sygnału, po czym naciśnij **TRYB/ENTER**.
- Po wykryciu sygnału na ekranie przez 3 sekundy będzie wyświetlana informacja o wybranym źródle. Jeśli do projektora podłączono więcej niż jedno urządzenie, możesz wrócić do paska wyboru źródła, aby poszukać innego sygnału.



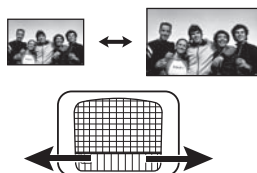
UWAGA: Podczas automatycznego wyszukiwania prawidłowego źródła sygnału, projektor skanuje dostępne sygnały kolejno od góry do dołu, jak wskazuje pasek wyboru źródła sygnału.

Można także zmienić nazwę źródła:

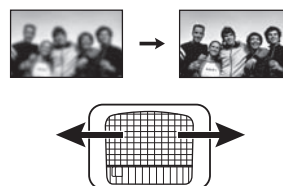
1. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, a następnie naciskaj **◀/▶** aż do wybrania **Konf. systemu**.
 2. Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać **Zmień nazwę źródła**, a następnie naciśnij **TRYB/ENTER**. Zostanie wyświetlony ekran **Zmień nazwę źródła**.
 3. Naciskaj **▲/▼/◀/▶** aż do momentu wybraniażądanego sygnału, po czym naciśnij **TRYB/ENTER**.
- Jeśli chcesz, aby projektor automatycznie wyszukiwał sygnały, wybierz opcję **Wł.** w menu **Konf. systemu > Autom. szukanie źródła**.

Dostrajanie wielkości i ostrości obrazu

1. Ustaw odpowiednią wielkość wyświetlanego obrazu przy użyciu pokrętki powiększającego na obiektywie.



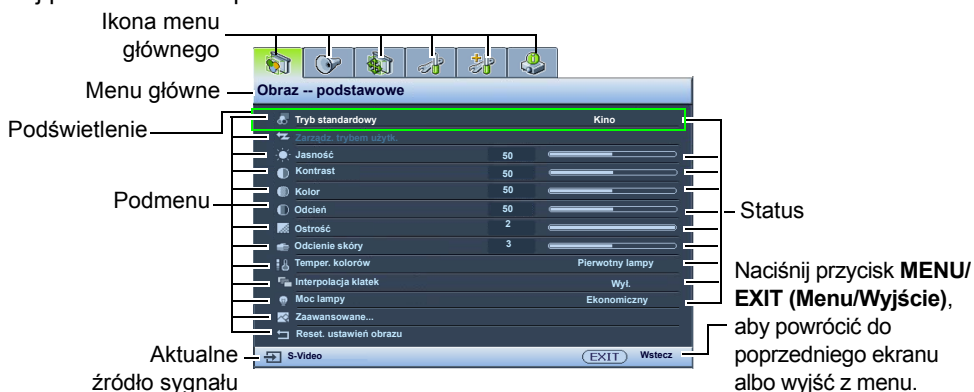
2. Ustaw ostrość obrazu za pomocą pierścienia ostrości.



Korzystanie z menu

Projektor posiada menu ekranowe OSD w wielu wersjach językowych, umożliwiające regulację i wybór ustawień.

Poniżej przedstawiono opis menu.



Aby skorzystać z menu ekranowego, ustaw odpowiedni język.

1. Naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)** na projektorze lub pilocie, aby włączyć menu ekranowe.
3. Naciśnij **▼**, aby wybrać **Język**, i naciśnij **◀/▶** w celu wybrania języka.



2. Użyj **◀/▶**, aby wybrać menu **Konf. systemu**.
4. Dwukrotnie* naciśnij przycisk **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)** na projektorze lub pilocie, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.



*Pierwsze naciśnięcie przycisku przełącza na ekran menu głównego, następne wyłącza menu ekranowe.

Zabezpieczanie projektora


Korzystanie z przewodu zabezpieczającego

Projektor należy zamontować w bezpiecznym miejscu pozwalającym na zabezpieczenie przed kradzieżą. Jeśli nie jest to możliwe, można zakupić blokadę, taką jak blokada Kensington, w celu zabezpieczenia projektora. Połączenie blokady Kensington znajduje się na obudowie projektora. Szczegóły opisano w punkcie 20 na stronie 12.


Przewód zabezpieczający Kensington zwykle składa się z kłódki i kluczy. Szczegółowe informacje dotyczące użytkowania można znaleźć w dołączonej do niego dokumentacji.

Korzystanie z funkcji hasła

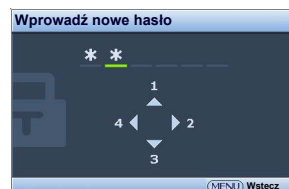
Dla celów bezpieczeństwa i w celu uniemożliwienia nieautoryzowanego użytkownika projektora został wyposażony w funkcję zabezpieczenia hasłem. Hasło można wprowadzić, korzystając z menu ekranowego (OSD). Po ustaleniu hasła i wybraniu tej funkcji projektor zostaje zabezpieczony hasłem. Użytkownicy, którzy nie znają prawidłowego hasła nie mogą używać projektora.

 **Uruchomienie funkcji hasła i jego zapomnienie stanowi poważny problem. Wydrukuj ten podręcznik użytkownika (w razie potrzeby) i zapisz w nim używane hasło, a następnie przechowuj podręcznik w bezpiecznym miejscu, aby można było się do niego odwołać.**

Ustawianie hasła

 **Po ustaleniu hasła i jego włączeniu, projektora nie można będzie używać, jeśli prawidłowe hasło nie zostanie wprowadzone przy każdym uruchomieniu urządzenia.**

1. Naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)** na projektorze lub pilocie, a następnie naciśnij **◀/▶** do momentu zaznaczenia menu **Konf. zaawansowana**.
2. Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać **Hasło**, a następnie naciśnij **TRYB/ENTER**. Zostanie wyświetlony ekran **Hasło**.
3. Wybierz **Zmień hasło** i naciśnij **TRYB/ENTER**. Zostanie wyświetlony ekran **Wprowadź hasło**.
4. Tak jak pokazano na ilustracji, cztery przyciski strzałek (**▲**, **▶**, **▼**, **◀**) odpowiadają 4 cyfrom (1, 2, 3, 4). W zależności odżądanego hasła, jakie ma być ustawione, naciśnij przyciski strzałek na pilocie lub projektorze, aby wprowadzić sześć cyfr hasła.



Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.

Po ustawieniu hasła menu ekranowe powróci do ekranu **Hasło**.

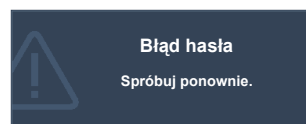
WAŻNE: Podczas wprowadzania hasła zamiast cyfr na ekranie wyświetlane są gwiazdki. Zapisz hasło w tym miejscu podręcznika przed lub bezpośrednio po jego wprowadzeniu, aby można było je odnaleźć w przypadku zapomnienia.

Hasło: _ _ _ _ _

5. Wybierz **Blokada włączania**, a następnie naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Wł.**
6. Potwierdź aktualne hasło.
7. Aby wyjść z menu ekranowego, naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**.

W przypadku zapomnienia hasła


Jeśli funkcja hasła jest włączona, będziesz proszony o wpisywanie hasła przy każdym włączaniu projektora. Jeśli wpiszesz złe hasło, na 3 sekundy pojawi się komunikat o błędzie hasła, a potem komunikat **Wprowadź hasło**. Można ponowić próbę lub w przypadku zapomnienia i niezapisania hasła w podręczniku, można użyć procedury przypominania hasła. Szczegóły opisano w sekcji „[Procedura przypominania hasła](#)” na stronie 28.

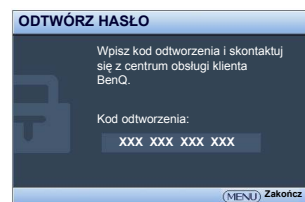


Wprowadzenie 5 razy z rzędu nieprawidłowego hasła powoduje automatyczne wyłączenie projektora.

Procedura przypominania hasła

1. Upewnij się, że wyświetlony jest ekran **Wprowadź hasło**. Naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk **AUTO** na pilocie lub projektorze. Projektor wyświetli na ekranie zakodowany numer.

 **Symbole „XXX” (na rysunku po prawej) oznaczają numery, które mogą się różnić w zależności od modelu.**



2. Zapisz numer i wyłącz projektor.
3. O pomoc w odcodowaniu poproś lokalne centrum serwisowe BenQ. Może zaistnieć potrzeba przedstawienia dowodu zakupu w celu sprawdzenia, czy jesteś uprawnionym użytkownikiem urządzenia.

Zmiana hasła

1. Naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)** na projektorze lub pilocie, a następnie naciśnij **◀/▶** do momentu zaznaczenia menu **Konf. zaawansowana**.
2. Naciśnij **▲▼**, by wybrać **Hasło** a potem naciśnij **TRYB/ENTER**. Zostanie wyświetlony ekran **Hasło**.
3. Wybierz **Zmień hasło** i naciśnij **TRYB/ENTER**. Zostanie wyświetlony ekran **Wprowadź aktualne hasło**.
4. Wprowadź stare hasło.
 - Jeśli hasło jest poprawne, na ekranie pojawi się komunikat „**Wprowadź nowe hasło**”.
 - Jeśli wpiszesz złe hasło, na 3 sekundy pojawi się komunikat o błędzie hasła, a potem komunikat **Wprowadź aktualne hasło** podczas ponownej próby. Możesz wcisnąć **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, aby anulować zmiany lub wypróbować inne hasło.
5. Wprowadź nowe hasło.

WAŻNE: Podczas wprowadzania hasła zamiast cyfr na ekranie wyświetlane są gwiazdki. Zapisz hasło w tym miejscu podręcznika przed lub bezpośrednio po jego wprowadzeniu, aby można było je odnaleźć w przypadku zapomnienia.

Hasło: _ _ _ _ _

Zachowaj podręcznik w bezpiecznym miejscu.

6. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.
7. Nowe hasło projektora zostało prawidłowo ustawione. Przy ponownym uruchomieniu projektora pamiętaj o wprowadzeniu nowego hasła.
8. Aby wyjść z menu ekranowego, naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**.

Wyłączanie funkcji hasła

Aby wyłączyć ochronę hasłem, wróć do menu **Konf. zaawansowana > Hasło**. Zaznacz **Blokada włączania**, po czym naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Wył.** Wyświetli się komunikat „**Wprowadź aktualne hasło**”. Wprowadź aktualne hasło.

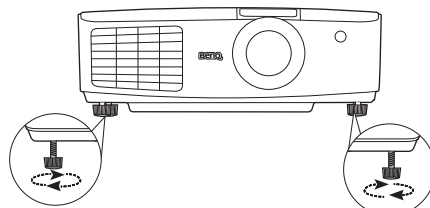
- Jeśli hasło jest poprawne, menu ekranowe powróci do ekranu **Hasło**, z „**Wył.**” widocznym w wierszu **Blokada włączania**. Podczas ponownego uruchomienia projektora wprowadzenie nowego hasła nie będzie konieczne.
- Jeśli wpiszesz złe hasło, na 3 sekundy pojawi się komunikat o błędzie hasła, a potem komunikat **Wprowadź aktualne hasło** podczas ponownej próby. Możesz wcisnąć **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, aby anulować zmiany lub wypróbować inne hasło.

Zwróć uwagę, że mimo tego, że funkcja hasła jest wyłączona, musisz mieć stare hasło pod ręką, jeśli kiedyś zdecydujesz się ponownie włączyć funkcję hasła wpisując stare hasło.

Regulacja wyświetlanego obrazu

Regulacja kąta projekcji

Od dołu projektora znajdują się cztery regulowane nóżki. Mogą być użyte w razie potrzeby do zmiany kąta projekcji. Wkręcaj lub wykręcaj nóżki zgodnie z potrzebą, aby wycelować oraz wyrównać kąt projekcji.



Jeżeli ekran i projektor nie są do siebie ustawione pod kątem prostym, wyświetlany obraz staje się trapezoidalny. Aby dowiedzieć się jak skorygować problem, patrz sekcja „Korekcja zniekształcenia obrazu” na stronie 29.

Korekcja zniekształcenia obrazu

Do zniekształcenia trapezowego dochodzi, kiedy projektor nie jest ustawiony poprzecznie do ekranu i polega ono na tym, że wyświetlany obraz ma kształt trapezu, tak jak opisano poniżej:

- Dwa boki równoległe, (lewy i prawy lub górny i dolny), ale ekran widocznie szerszy po jednej ze stron.
- Nie ma boków równoległych.

Aby skorygować kształt obrazu, możesz wykonać następujące czynności.

1. Regulacja kąta projekcji. Przesuń projektor, tak aby był przed środkiem ekranu ze środkiem obiektywu na poziomie ekranu.
2. Jeśli obraz jest nadal zniekształcony lub projektora nie można ustawić zgodnie z powyższym opisem, należy dokonać ręcznej korekcji obrazu.
 - Używając pilota lub przycisków na projektorze
 - i. Naciśnij jeden z przycisków strzałek/trapezu na pilocie lub projektorze (góra ▲/▼, dół ▼/▲), aby wyświetlić ekran **Korekcja trapezowa**.
 - ii. Patrz krok **iii** poniżej, aby dowiedzieć się, co zrobić dalej.
 - Używając menu ekranowego
 - i. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, a następnie naciskaj ◀/▶ aż do wybrania **Wyświetlacz**.
 - ii. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać **Korekcja trapezowa**, a następnie naciśnij **TRYB/ENTER**. Pojawi się ekran korekcji zniekształcenia trapezowego.
 - iii. Naciśnij przycisk, którego ikona trapezu jest przeciwna do kształtu wyświetlanego ekranu. Naciskaj ten sam przycisk dalej lub inne przyciski trapezu, do momentu uzyskania zadowalającego kształtu.

Wartości w dolnej części ekranu zmieniają się podczas naciskania. Kiedy wartości osiągną maksymalny lub minimalny poziom po wielokrotnym naciskaniu przycisku, kształt ekranu przestaje się zmieniać. W tym kierunku nie będzie już można zmieniać ekranu.



Korzystanie z trybu standardowego oraz trybu użytkownika


Wybór trybu standardowego

Projektor posiada kilka zapisanych, gotowych trybów obrazu, które możesz wybrać dla zastosowania w danym środowisku pracy i przy danym typie źródła sygnału.

Aby wybrać żądany tryb standardowy:

1. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, a następnie naciśnij ◀/▶ aż do wybrania **Obraz -- podstawowe**.
2. Naciśnij ▼, by wybrać **Tryb standardowy**.
3. Naciśnij ◀/▶ aż do wybrania żądanego trybu.

Jak opisano poniżej, tryby te składają się z ustawionych wartości, odpowiednich dla różnych okoliczności projekcyjnych:

- **Kino**: Tryb ten jest najlepszy do oglądania filmów w ciemnym otoczeniu (takim, jak w kinie), dzięki dobrze zrównoważonemu nasyceniu kolorów oraz kontrastowi o niskim poziomie jasności.
- **Dynamiczny**: Maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.
- **Standardowy**: Tryb ten jest nieco jaśniejszy od trybu **Kino** i odpowiedni do pomieszczeń o słabym oświetleniu.
- **3D**: Zoptymalizowano go pod kątem uwydatnienia efektów 3D podczas oglądania materiałów 3D.
 Ten tryb jest dostępny tylko jeśli włączona jest funkcja 3D.
- **Użytkownik 1/Użytkownik 2/Użytkownik 3**: Przywołanie ustawień spersonalizowanych. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2/Użytkownik 3” na stronie 31.

Szczegółowa regulacja wybranego trybu obrazu

Gotowe ustawienia trybu obrazu można zmieniać w zakresie elementów dostępnych w menu **Obraz -- podstawowe**.

Szczegółowa regulacja wybranego trybu obrazu:


1. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, a następnie naciśnij ◀/▶ aż do wybrania **Obraz -- podstawowe**.
2. Naciśnij ▼, aby wybrać element, którego ustawienia chcesz zmienić i naciśnij ◀/▶, aby ustawić żądaną wartość. Dokonany wybór jest automatycznie zapisywany w projektorze i przypisywany do danego źródła sygnału.
Szczegóły opisano w sekcjach „Regulacja jakości obrazu” na stronie 32 i „Zaawansowana regulacja jakości obrazu” na stronie 34.

Przy każdej zmianie trybu obrazu, projektor również zmienia ustawienia na ostatnio wybrane dla danego trybu obrazu i dla określonego sygnału. W przypadku zmiany źródła sygnału, projektor przywróci ostatnio użyty tryb obrazu i ustawienia dla tego sygnału i rozdzielczości.

Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2/Użytkownik 3

Dostępne są trzy tryby definiowane przez użytkownika, jeśli dostępne tryby obrazu nie są odpowiednie do potrzeb użytkownika. Można również użyć trybu obrazu jako punktu wyjściowego (poza trybem Użytkownik) i spersonalizować ustawienia.

1. W menu **Obraz -- podstawowe** wybierz **Tryb standardowy** i naciśnij **◀/▶**, by wybrać tryb **Użytkownik 1**, **Użytkownik 2** lub **Użytkownik 3**.
2. Naciśnij **▼**, aby zaznaczyć **Zarządz. trybem użyt.**

 Ta funkcja jest dostępna tylko jeśli wybrano tryb Użytkownik 1, Użytkownik 2 lub Użytkownik 3 w pozycji podmenu Tryb standardowy.


3. Naciśnij **TRYB/ENTER** w celu wyświetlenia ekranu **Zarządz. trybem użyt.**
4. Naciśnij przycisk **▼**, aby zaznaczyć **Tryb odniesienia**, po czym naciśnij **TRYB/ENTER**.
5. Naciśnij **▼** w celu wybrania trybu obrazu najbardziej zbliżonego do potrzeb i naciśnij **TRYB/ENTER** oraz **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, aby wrócić do ekranu **Zarządz. trybem użyt.**
6. Tutaj można zmienić nazwę trybu **Użytkownik 1**, **Użytkownik 2** lub **Użytkownik 3**, naciskając **▼** w celu zaznaczenia **Zmień nazwę trybu użytow.**, a następnie naciskając **TRYB/ENTER**. Zostanie wyświetlony ekran **Zmień nazwę trybu użytow.**
7. Naciśnij **▲/▼/◀/▶** aż do momentu wybraniażądanego sygnału, po czym naciśnij **TRYB/ENTER**.
8. Po zakończeniu naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, aby wrócić do menu głównego.
9. Naciśnij **▼**, aby wybrać pozycję podmenu do zmiany i ustaw wartość przy pomocy **◀/▶**. Szczegóły opisano w sekcjach „Regulacja jakości obrazu” na stronie 32 i „Zaawansowana regulacja jakości obrazu” na stronie 34.
10. Po wykonaniu wszystkich ustawień naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, aby je zapisać i wyjść z menu.

Resetowanie ustawień trybu obrazu

Wszystkie wartości ustawień dokonanych w menu **Obraz -- podstawowe** można zmienić na fabryczne poprzez naciśnięcie przycisku **Resetuj**.

Aby zresetować tryb obrazu do wartości fabrycznych:

1. W menu **Obraz -- podstawowe** zaznacz **Tryb standardowy** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać tryb obrazu (w tym **Użytkownik 1**, **Użytkownik 2** lub **Użytkownik 3**), którego ustawienia chcesz zresetować.
2. Naciśnij przycisk **▼**, aby zaznaczyć **Reset. ustawień obrazu**, po czym naciśnij **TRYB/ENTER**. Pojawi się komunikat zatwierdzenia.
3. Naciśnij **◀/▶**, by wybrać **Resetuj** a potem naciśnij **TRYB/ENTER**. Przywrócone zostaną fabryczne ustawienia trybu obrazu.
4. Powtarzaj kroki 1-3, jeśli chcesz zresetować ustawienia innych trybów.

 Nie należy mylić funkcji **Reset. ustawień obrazu** z ustawieniem **Resetuj** wszystkie ustawienia w menu **Konf. zaawansowana**. Funkcja **Resetuj** wszystkie ustawienia przywraca większość wartości ustawień (nie tylko ustawienia obrazu) do wartości fabrycznych w całym systemie. Szczegóły opisano w sekcji „**Resetuj wszystkie ustawienia**” na stronie 52.

Regulacja jakości obrazu

Niezależnie od wybranego trybu obrazu, można szczegółowo regulować ustawienia i dostosować je do każdej sytuacji. Te regulacje zostaną zapisane w aktualnie wybranym gotowym trybie po wyjściu z menu ekranowego.

Regulacja ustawienia Jasność

Wybierz **Jasność** w menu **Obraz -- podstawowe** i ustaw wartość naciskając ◀/▶ na projektorze lub pilocie.



Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz.

Odpowiednio, im niższe ustawienie, tym ciemniejszy obraz. Wyreguluj to ustawienie tak, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście czarne, ale żeby szczegóły były w nich widoczne.

Regulacja ustawienia Kontrast

Wybierz **Kontrast** w menu **Obraz -- podstawowe** i ustaw wartość naciskając ◀/▶ na projektorze lub pilocie.



Im wyższa wartość, tym większy kontrast. Użyj tego parametru do ustawienia szczytowego poziomu bieli po uprzednim dostosowaniu wartości ustawienia **Jasność** do wybranego źródła sygnału wejściowego i otoczenia projekcji.

Regulacja ustawienia Kolor

Wybierz **Kolor** w menu **Obraz -- podstawowe** i ustaw wartość naciskając ◀/▶ na projektorze lub pilocie.

Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone; ustawienie minimalnej wartości zmienia obraz na czarno-biały. Zbyt wysokie ustawienie daje zbyt silne kolory, wyglądające nierealistycznie.

Regulacja ustawienia Odcień

Wybierz **Odcień** w menu **Obraz -- podstawowe** i ustaw wartość naciskając ◀/▶ na projektorze lub pilocie.

Im wyższa wartość, tym bardziej czerwony obraz. Im mniejsza wartość, tym bardziej zielonkawy obraz.

Regulacja ustawienia Ostrość

Wybierz **Ostrość** w menu **Obraz -- podstawowe** i ustaw wartość naciskając ◀/▶ na projektorze lub pilocie.



Im wyższa wartość tym ostrzejszy obraz. Im niższa wartość, tym mniej ostry obraz.

Dostęp do funkcji **Jasność**, **Kolor**, **Kontrast**, **Ostrość**, **Odcień** oraz można również uzyskać naciskając **BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)**, **COLOR (KOLOR)**, **CONTRAST (KONTRAST)**, **SHARP (OSTROŚĆ)** oraz **TINT (ZABARWIENIE)** na pilocie, aby wyświetlić pasek regulacji, a następnie naciskając ◀/▶, aby ustawić wartości.

Regulacja ustawienia Odcienie skóry

Ta funkcja służy do dokładnej regulacji kolorów podstawowych, która umożliwi uzyskanie naturalnych odcieni skóry o doskonałym nasyceniu.

Wybierz **Odcienie skóry** w menu **Obraz -- podstawowe** i ustaw wartość naciskając ◀/▶ na projektorze lub pilocie.

Im wyższa wartość, tym bardziej czerwone będą odcienie skóry. Im niższa wartość, tym bardziej zielone będą odcienie skóry.

Wybór temperatury kolorów*

Wybierz **Temper. kolorów** w menu **Obraz -- podstawowe** lub naciśnij **COLOR TEMP (TEMP. KOL.)** na pilocie i wybierz żądane ustawienie, naciskając ◀/▶ na projektorze lub pilocie.

Dostępne jest kilka ustawień temperatury kolorów.

1. **Pierwotny lampy:** Oryginalna temperatura kolorów lampy i wyższa jasność. To ustawienie jest odpowiednie dla środowisk, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.
2. **Ciepły:** Biel na obrazie wydaje się być czerwona.
3. **Normalny:** Zachowanie normalnego odcienia bieli.
4. **Chłodny:** Biel na obrazie wydaje się być niebieska.

***Informacje dotyczące temperatury kolorów:**

Istnieje wiele różnych odcieni, w różnych sytuacjach uznawanych za białe. Jedną z powszechnych metod określania bieli jest tzw. "temperatura kolorów". Biel o niskiej temperaturze kolorów zdaje się być czerwona. Biel o wysokiej temperaturze kolorów zdaje się być niebieska.

Zaawansowana regulacja jakości obrazu

W menu **Obraz -- podstawowe > Zaawansowane...** i **Wyświetlacz** znajdują się bardziej zaawansowane opcje regulacji i dostosowywania parametrów do preferencji. Aby zapisać ustawienia, wystarczy nacisnąć **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, aby wyjść z menu ekranowego.

Ustawienie Poziom czerni

Zaznacz **Poziom czerni** w menu **Obraz -- podstawowe > Zaawansowane...** i naciśnij **◀/▶** na projektorze lub pilocie, aby wybrać **0 IRE** lub **7,5 IRE**.

Sygnal wideo skali szarości jest mierzony w jednostkach IRE. W regionach wykorzystujących standard NTSC TV, skala szarości mierzona jest od 7,5 IRE (czerni) do 100 IRE (biel); jednakże w regionach wykorzystujących standard PAL lub japoński NTSC, skala szarości mierzona jest od 0 IRE (czerni) do 100 IRE (biel). Sugerujemy sprawdzenie, czy źródło sygnału korzysta z ustawienia 0 IRE czy 7,5 IRE i wybór odpowiedniej opcji.

Regulacja ostrości obrazu

Czasami mogą pojawiać się obrazy z szumem lub zakłóceniami.

Aby uzyskać lepszą ostrość obrazu:

1. Zaznacz **Regulacja wyrazistości** w menu **Obraz -- podstawowe > Zaawansowane...**, po czym naciśnij **TRYB/ENTER** na projektorze lub pilocie, aby wyświetlić ekran **Regulacja wyrazistości**.
2. Naciśnij **▲/▼**, aby wybrać żądany element, a następnie naciśnij **◀/▶**, aby ustawić żądaną wartość.
 - **Redukcja zakłóceń:** Redukcja zakłóceń elektrycznych spowodowanych przez różne odtwarzacze multimedialnych. Im wyższe ustawienie, tym mniej zakłóceń.
 - **Uwydatnianie szczegółów:** Wyostrenie obrazu. Im wyższa wartość, tym więcej szczegółów widać na obrazie.

Ustawianie preferowanej temperatury kolorów

Aby ustawić preferowaną temperaturę kolorów:

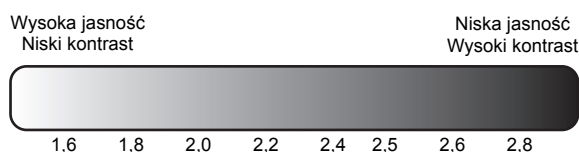
1. Wybierz **Temper. kolorów** w menu **Obraz -- podstawowe** lub naciśnij **COLOR TEMP (TEMP. KOL.)** na pilocie, aby wybrać **Pierwotny lampy**, **Ciepły**, **Normalny** lub **Chłodny**, naciskając **◀/▶** na projektorze lub pilocie.
2. Wybierz **Regulowanie temper. koloru** w menu **Obraz -- podstawowe > Zaawansowane...** i naciśnij **TRYB/ENTER** lub **FINE TUNE (DOSTRAJANIE)** na pilocie. Zostanie wyświetlony ekran **Regulowanie temper. koloru**.
3. Naciskaj **▲/▼**, aby wybrać element, którego ustawienia chcesz zmienić i wciskaj **/**, aby ustawić żądaną wartość. **◀ ▶**
 - **Wzm. czerwieni/Wzm. zieleni/Wzm. niebieskiego:** Regulacja poziomów kontrastu czerwonego, zielonego i niebieskiego.
 - **Korekta czerwieni/Korekta zieleni/Korekta niebieskiego:** Regulacja poziomów jasności czerwonego, zielonego i niebieskiego.
4. Aby zapisać i zamknąć ustawienia, naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**.

Wybór ustawienia gamma

Zaznacz **Wybór współcz. gamma** w menu **Obraz -- podstawowe > Zaawansowane...** i wybierz żądane ustawienie, naciskając ◀/▶ na projektorze lub pilocie.

Gamma dotyczy związku pomiędzy źródłem sygnału a jasnością obrazu.

- Gamma 1,6/1,8/2,0/BenQ
Wybierz wartości, zgodnie ze swoimi preferencjami.
- Gamma 2,2
Zwiększenie średniej jasności wyświetlanego obrazu. Najlepsze dla dobrze oświetlonego pomieszczenia, pokoju konferencyjnego lub salonu.
- Gamma 2,4/2,5
Najlepsze do oglądania filmów w miejscach zaciemnionych.
- Gamma 2,6/2,8
Najlepsze do oglądania filmów składających się głównie z ciemnych scen.



Regulacja ustawienia Wyraziste kolory

Zaznacz **Wyraziste kolory** w menu **Obraz > Zaawansowane...** i wybierz **Wł.**, naciskając ◀/▶ na projektorze lub pilocie.

Ta funkcja wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia systemowe, które umożliwiają osiągnięcie większej jasności, a zarazem prawdziwszych i bardziej wyrazistych kolorów obrazu. Gdy wybrane jest ustawienie „**Wył.**”, funkcja **Wyraziste kolory** jest wyłączona.

Zarządzanie kolorami

W większości sytuacji instalacyjnych zarządzanie kolorami nie będzie potrzebne, np. w klasie lub pokoju konferencyjnym, kiedy światło jest włączone lub kiedy do pomieszczenia wpada światło przez okna.

Użycie zarządzania kolorami należy rozważyć w stałych instalacjach projektora w miejscach, gdzie poziom oświetlenia można kontrolować, np. w salach posiedzeń, w salach wykładowych lub w kinie domowym. Zarządzanie kolorami pozwala na precyzyjną regulację kolorów, co umożliwia wierniejsze wyświetlanie kolorów, w razie potrzeby.

Kolorami można zarządzać tylko w kontrolowanych i powtarzalnych warunkach oglądania. Należy użyć kolorymetru (miernika koloru światła) i zapewnić odpowiedni zestaw obrazów źródłowych do pomiaru odwzorowania kolorów. Te narzędzia nie zostały dołączone do projektora, jednakże sprzedawca projektora powinien być w stanie udzielić porad lub nawet skierować do doświadczonego profesjonalisty.

Funkcja **Zarządzanie kolorami** oferuje sześć zestawów kolorów (RGBCMY), które można dostosować do preferencji. Po wyborze koloru można niezależnie regulować jego zakres i nasycenie zgodnie z preferencjami.

Aby zmieniać i zapisać ustawienia:

1. W menu **Obraz -- podstawowe > Zaawansowane...** wybierz **Zarządzanie kolorami** i naciśnij **TRYB/ENTER**. Zostanie wyświetlony ekran **Zarządzanie kolorami**.
2. Zaznacz **Kolor podstawowy** i naciskaj **◀/▶**, aby wybrać kolor spośród **Czerwony, Zielony, Niebieski, Turkusowy, Purpurowy** i **Żółty**.
3. Naciśnij przycisk **▼**, aby zaznaczyć **Barwa**, po czym naciśnij **◀/▶**, aby wybrać zakres. Zwiększenie zakresu powoduje objęcie kolorów składających się w większych proporcjach z dwóch sąsiednich kolorów.



Spojrzyj na ilustrację po prawej stronie, aby dowiedzieć się, jak kolory odnoszą się do siebie. Jeżeli na przykład wybierzesz **Czerwony** i ustawisz zakres na 0, wybrany zostanie tylko czysty czerwony. Zwiększenie zakresu spowoduje wzięcie pod uwagę również czerwieni zbliżonej do żółtego i do koloru foksji.

4. Naciśnij **▼**, aby wybrać **Wzmocnienie**, a następnie dostosuj wartość, naciskając **◀/▶**. Poziom kontrastu wybranego podstawowego koloru zostanie zmieniony. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne.
5. Naciśnij **▼**, aby wybrać **Nasylenie**, a następnie dostosuj wartość, naciskając **◀/▶**. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne.
Na przykład po wyborze pozycji **Czerwony** i ustawieniu wartości na 0 zmienione zostanie nasycenie tylko czystej czerwieni.

☞ **Nasylenie określa ilość koloru na obrazie wideo. Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone; ustawienie „0” usuwa ten kolor całkowicie z obrazu. Jeśli nasycenie jest zbyt wysokie, kolor będzie zbyt mocny i nierealistyczny.**

6. Aby zapisać i zamknąć ustawienia, naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**.

Ustawienie Film Mode

Zaznacz **Film Mode** w menu **Wyświetlacz** i wybierz **Wł.**, naciskając **◀/▶** na projektorze lub pilocie.

Funkcja ta pozwala poprawić jakość obrazu podczas wyświetlania kompozytowego obrazu wideo lub obrazu S-video ze źródła DVD lub odtwarzacza Blu-ray.

Ustawienie 3D Comb Filter

Zaznacz **3D Comb Filter** w menu **Wyświetlacz** i wybierz **Wł.**, naciskając **◀/▶** na projektorze lub pilocie.

Funkcja ta oddziela sygnał kompozytowy Y (jasność) oraz sygnał C (kolor) oraz może pomóc w utworzeniu bardziej przejrzystego i ostrzejszego obrazu w prawidłowych kolorach.

☞ **Ta funkcja jest dostępna wyłącznie wtedy, gdy wybrany jest sygnał kompozytowy.**


Regulacja dźwięku

Regulacja dźwięku opisana poniżej wpłynie na głośnik projektora. Upewnij się, że wejście audio projektora jest prawidłowo podłączone. Sposób podłączania wejścia audio opisano w sekcji „Podłączanie sprzętu wideo” na stronie 21.

Wyłączanie dźwięku

Aby tymczasowo wyłączyć dźwięk:

1. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, a następnie naciśnij ◀/▶ aż do wybrania **Konfig. dźwięku**.
2. Naciśnij przycisk ▼, aby zaznaczyć **Wycisz**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać **Wł.**

 Można również nacisnąć przycisk **MUTE (WYCISZ)** na pilocie, aby wyłączać lub włączać system dźwiękowy projektora.

Regulacja poziomu dźwięku

Aby wyregulować poziom dźwięku, naciśnij  /  na projektorze lub pilocie lub:

1. Powtórz czynność opisaną w kroku 1 powyżej.
2. Naciśnij przycisk ▼, aby zaznaczyć **Głośność**, po czym naciśnij ◀/▶, aby wybrać żądany poziom dźwięku.


Przełączanie lewego/prawego kanału dźwiękowego

1. Powtórz czynność opisaną w kroku 1 powyżej.
2. Naciśnij ▼, aby wybrać **Zamiana kanałów L/P**, a następnie naciśnij ◀/▶, aby wybrać **Wł.** w celu zamiany wyjścia w głośnikach lub wybierz **Automatyczny**, aby kanały lewy i prawy były zamieniane automatycznie w przypadku zmiany kierunku wyświetlania.

Wyłączanie funkcji Dźwięk włączania/wyłączania

Aby wyłączyć dźwięk:

1. Powtórz czynność opisaną w kroku 1 powyżej.
2. Naciśnij przycisk ▼, aby zaznaczyć **Dźwięk włączania/wyłączania**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać **Wył.**

 Jedynym sposobem na zmianę opcji Dźwięk włączania/wyłączania jest ustawienie tutaj **Wł.** lub **Wyt.** Włączenie wyciszenia dźwięku lub zmiana poziomu głośności nie ma wpływu na Dźwięk włączania/wyłączania.

Wybór formatu obrazu

„Format obrazu” określa stosunek pomiędzy szerokością a wysokością obrazu. Cyfrowa telewizja ma zazwyczaj format obrazu 16:9, który jest formatem domyślnym w projektorze, a większość analogowych sygnałów telewizyjnych oraz DVD to formaty 4:3.

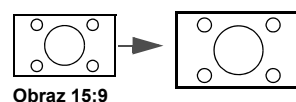
Po pojawieniu się metod cyfrowego przetwarzania sygnału, cyfrowe urządzenia wyświetlające, takie jak ten projektor, mogą dynamicznie rozszerzać i skalować sygnał obrazu do współczynnika kształtu innego niż źródłowy. Obrazy mogą być rozciągane liniowo, dzięki czemu cały obraz rozciągany jest równomiernie lub nieliniowo, co powoduje odkształcenia obrazu.

Aby zmienić format wyświetlanego obrazu (nie ważne jaki jest format wyjściowy źródła):

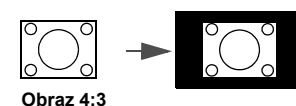
- Używając pilota
 1. Naciśnij przycisk **ASPECT (FORMAT)**, aby wyświetlić aktualne ustawienie.
 2. Naciskaj przycisk **ASPECT (FORMAT)**, aby wybrać format obrazu i dostosować go do parametrów sygnału i wyświetlania.
- Używając menu ekranowego
 1. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, a następnie naciskaj ◀/▶ aż do wybrania **Wyświetlacz**.
 2. Naciskaj ▼, by wybrać **Format obrazu**.
 3. Naciskaj ◀/▶, aby wybrać współczynnik kształtu i dopasować go do wymogów sygnału i wyświetlania.

Informacje dotyczące formatu obrazu

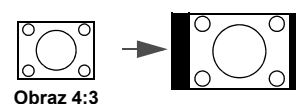
1. **Automatyczny:** Skaluje obraz proporcjonalnie, aby dopasować wyjściową rozdzielczość projektora w poziomie lub pionie. Jest to tryb odpowiedni dla sygnału źródłowego o formacie innym od 4:3 i 16:9, kiedy chce się wykorzystać maksimum ekranu bez zmian formatu obrazu.



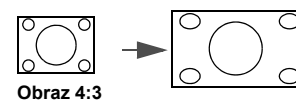
2. **Rzeczywiste:** Ustawienie wyświetlające obraz w trybie mapowania pikseli jeden do jeden, bez zmiany formatu lub zmian rozmiaru w środku projekcji. Jest to rozwiązanie najlepsze dla źródeł sygnału pochodzących z komputera.



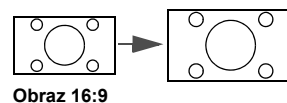
3. **4:3:** Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 4:3. To ustawienie jest najlepsze dla obrazów charakteryzujących się wsp. kształtu 4:3, takich jak te ze standardowego telewizora, monitora komputerowego i filmów DVD o wsp. kształtu 4:3, ponieważ pozwala na ich wyświetlanie bez zmiany wsp. kształtu.



4. **Szeroki kąt:** Rozciąga obraz w poziomie nieliniowo, tzn. krawędzie obrazu są rozciągane bardziej niż jego środek, aby zapobiec zniekształceniu środkowej części obrazu. Jest to rozwiązanie odpowiednie dla sytuacji, kiedy chce się rozciągnąć szerokość obrazu o wsp. kształtu 4:3 do szerokości obrazu o wsp. kształtu 16:9. To ustawienie nie zmienia wysokości. Niektóre filmy panoramiczne zostały nagrane z szerokością zmniejszoną do szerokości współczynnika 4:3 i najlepiej ogląda się je po ponownym rozciągnięciu do oryginalnej szerokości przy użyciu tego ustawienia.

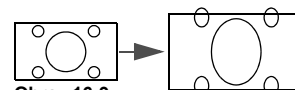


5. **Anamorficzny**: Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 16:9. Ustawienie to powoduje liniowe rozciąganie oraz zmianę rozmiaru, ale wymiary poziome i pionowe zmienia oddzielnie. Wysokość obrazu rozciągana jest do momentu osiągnięcia całkowitej wysokości projekcyjnej, a szerokość obrazu rozciągana jest do czasu osiągnięcia całkowitej szerokości projekcyjnej. Może to zmienić współczynnik projekcji, w zależności od wyjściowego współczynnika źródła obrazu. To ustawienie jest najlepsze dla obrazów już charakteryzujących się wsp. kształtu 16:9, takich jak te z telewizora typu high definition, ponieważ pozwala na ich wyświetlanie bez zmiany wsp. kształtu.

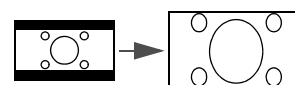


Obraz 16:9

6. **Letter Box**: Skaluje obraz i dopasowuje go do wyjściowej rozdzielczości projektora w poziomie i zmienia wysokość obrazu do 3/4 szerokości projekcji. Może to dać obraz o wysokości wyższej niż możliwa do wyświetlenia, dlatego część obrazu jest tracona (nie jest wyświetlana) na dolnej i górnej krawędzi projekcji. Opcja odpowiednia do wyświetlania filmów nagranych w formacie letter box (z czarnymi pasami na górze i na dole).



Obraz 16:9



Obraz w formacie Letter Box (koperta)

- **Fragmenty zaznaczone na czarno są obszarami nieaktywnymi, natomiast fragmenty zaznaczone na biało są obszarami aktywnymi.**
- **Menu ekranowe mogą być wyświetlane w tych nieużywanych czarnych obszarach ekranu.**

Zamrażanie obrazu

Aby zamrozić obraz, naciśnij **FREEZE (ZAMROŻENIE)** na pilocie. W prawym dolnym rogu ekranu zostanie wyświetlone słowo **FREEZE (ZAMROŻENIE)**.

Nawet jeśli obraz na ekranie jest zamrożony, zawartość jest nadal odtwarzana na urządzeniu źródłowym. Jeśli podłączone urządzenia posiadają aktywne wyjście dźwiękowe, przy zamrożonym obrazie nadal będzie słychać dźwięk.

Wykorzystanie wzorca testowego

Projektor może wyświetlić siatkę testową. Siatka jest pomocna w regulacji wielkości i ostrości obrazu oraz pozwala upewnić się, że wyświetlany obraz jest wolny od zakłóceń.


Aby wyświetlić siatkę, otwórz menu ekranowe i wybierz pozycję **Konf. zaawansowana > Wzór testowy**, a następnie naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Wł.**, lub naciśnij **TEST** na pilocie.

Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów

W razie konieczności odszukania szczegółów na wyświetlanym obrazie, powiększ go. Aby poruszać się w ramach wyświetlanego obrazu, użyj przycisków strzałek.

1. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, a następnie naciskaj **◀/▶**, aby zaznaczyć **Wyświetlacz**.
2. Naciśnij **▼**, aby zaznaczyć **Zoom cyfrowy**, po czym naciśnij **TRYB/ENTER**. Wyświetlony zostanie pasek powiększenia.
3. Naciskaj **▲**, aby powiększyć obraz dożądanego rozmiaru.
4. Aby przesunąć obraz, naciśnij przycisk **TRYB/ENTER** w celu włączenia trybu panoramy, a następnie naciśnij strzałki kierunków (**▲**, **▼**, **◀**, **▶**) na projektorze lub pilocie w celu przesunięcia obrazu.

5. Aby zmniejszyć wielkość obrazu, naciśnij **TRYB/ENTER**, aby przełączyć się z powrotem do funkcji powiększ/zmniejsz. Można także nacisnąć kilkakrotnie ▼ do momentu przywrócenia oryginalnego rozmiaru obrazu.

 Obraz można przesuwac dopiero po jego powiększeniu. Podczas wyszukiwania szczegółów, można dalej powiększac obraz.

Obsługa na dużych wysokościach

Zalecamy włączenie opcji **Tryb dużej wysokości**, jeśli projektor ma być użyty na wysokości przekraczającej 1500 metrów (około 4920 stóp) nad poziomem morza lub kiedy projektor będzie używany przez długi czas bez przerwy (>10 godzin).

Aby włączyć Tryb dużej wysokości:

1. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, a następnie naciskaj ◀/▶ aż do wybrania **Konf. zaawansowana**.
2. Naciskaj ▼, by wybrać **Tryb dużej wysokości**.
3. Naciskaj ◀/▶, aby wybrać **Wł.** Pojawi się komunikat potwierdzenia.
4. Zaznacz **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **TRYB/ENTER**.

Praca w trybie **Tryb dużej wysokości** może spowodować większy poziom hałasu pracy projektora w decybelach, ponieważ konieczna jest większa prędkość działania wentylatora w celu zwiększenia chłodzenia i wydajności.

W przypadku korzystania projektora w środowiskach ekstremalnych innych niż opisano powyżej, może on wykazywać objawy automatycznego wyłączenia w celu ochrony projektora przed przegrzaniem. W takich przypadkach należy włączyć **Tryb dużej wysokości**. Nie jest to jednak stan, w którym projektor może działać we wszystkich nieprzyjaznych środowiskach.

Jednoczesne wyświetlanie obrazu z więcej niż jednego źródła

Projektor może wyświetlać jednocześnie obrazy z dwóch źródeł sygnału, co może być użyte do uatrakcyjnienia prezentacji. Sprawdź, czy źródła sygnału są poprawnie podłączone do projektora.

Aby wyświetlić okno PIP:

• Używając pilota

Naciśnij **PIP**, aby wyświetlić ekran **PIP** i dokonać regulacji, postępując zgodnie z procedurą od kroku 3 w sekcji „Używając menu ekranowego” poniżej.

• Używając menu ekranowego

1. Naciśnij przycisk **TRYB/ENTER**, a następnie naciskaj **◀/▶** aż do wybrania **Wyświetlacz**.
2. Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać **PIP**, a następnie naciśnij **TRYB/ENTER**. Zostanie wyświetlony ekran **PIP**.
3. Wybierz **PIP** i naciskaj **◀/▶** by wybrać **Wi**.

Projektor wybierze dwa aktualnie aktywne sygnały do wyświetlenia a ostatnio oglądany obraz będzie wyświetlany na dużym ekranie, jako źródło główne.

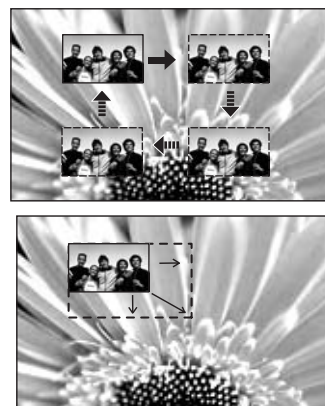
Funkcja PIP działa dla poniższych kombinacji źródeł sygnału.

źródło 1/2	HDMI 1/HDMI 2
PC	✓
Wideo	✓
S-Video	✓
Komponentowe 1/2	✓

4. Aby zmienić **Główne źródło** lub **źródło PIP**, naciśnij **▼**, aby wybrać **Główne źródło** lub **źródło PIP**, a następnie naciśnij **TRYB/ENTER**. Wyświetli się pasek wyboru źródła.
5. Użyj **▲/▼** do wybrania źródła sygnału, z którego obraz chcesz wyświetlić w głównym (większym) lub drugim (mniejszym) oknie i naciśnij **TRYB/ENTER**, aby zapisać ustawienia i powrócić do ekranu **PIP**.
6. Aby zmienić ustawienia jednego z dwóch źródeł (głównego lub drugiego) z poziomu menu ekranowego, wybierz **Okno aktywne** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać źródło, którego ustawienia mają zostać dostosowane.

 **Zmiany dokonywane z poziomu menu ekranowych mają wpływ tylko na aktywne okno.**

7. Aby zmienić położenie mniejszego obrazu, wybierz **Położenie** i naciskaj **◀/▶** aż wybierzesz odpowiednie położenie.
8. Aby zmienić wielkość mniejszego obrazu, wybierz **Rozmiar** i naciskaj **◀/▶**, aby ustawić wielkość okna PIP, wybierając **Mały** lub **Duży**.
9. Aby zapisać ustawienia i wyjść z menu ekranowego, naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**.




Wyświetlanie materiałów 3D

Projektor BenQ obsługuje odtwarzanie materiałów trójwymiarowych (3D) z urządzenia podłączonego do gniazda D-Sub, komponentowego, HDMI, video i S-Video. Aby jednak móc odtwarzać materiały 3D za pomocą projektora BenQ, wymagane są kompatybilne akcesoria sprzętowe.

Podłączanie urządzeń wideo 3D


- Gry z konsoli PlayStation
 - i. Upewnij się, że oprogramowanie konsoli PlayStation 3 zostało zaktualizowane do najnowszej wersji.
 - ii. Włóż płytę z grą 3D lub pobierz grę 3D z serwisu PlayStation Network.
 - iii. Uruchom grę i wybierz w menu pozycję **Graj w 3D**.
- Odtwarzacz Blu-ray 3D
 - i. Upewnij się, że odtwarzacz obsługuje płyty 3D Blu-ray i że uruchomiono tryb wyświetlania obrazu w 3D.
 - ii. Rozpocznij odtwarzanie płyty 3D Blu-ray.
- Telewizja 3D (np. SKY 3D, DirecTV)
 - i. Skontaktuj się z usługodawcą, aby otrzymać kanały nadawane w 3D w pakiecie abonamentowym.
 - ii. Przełącz na kanał 3D.
- Urządzenia 3D (np. kamera 3D)
 - Włącz urządzenie 3D i rozpocznij wyświetlanie materiału 3D.

 **Aby poprawnie wyświetlić wideo w 3D sprawdź, czy w menu Wyświetlacz > 3D > Tryb 3D wybrano pozycję Automatyczny. Jeżeli materiały 3D nadal nie są wyświetlane poprawnie, w menu Wyświetlacz > 3D > Tryb 3D wybierz obsługiwany format.**

Po podłączeniu urządzeń wideo 3D do projektora upewnij się, że okulary 3D BenQ zostały włączone. Załóż okulary 3D BenQ, a następnie ciesz się obrazem w trzech wymiarach!

Korzystanie z menu 3D

1. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, przejdź do menu **Wyświetlacz > 3D** i naciśnij **TRYB/ENTER**. Możesz również nacisnąć przycisk **3D** na pilocie. Zostanie wyświetlony ekran **3D**.
2. Wybierz **Tryb 3D** i naciśnij **TRYB/ENTER**. Zostanie wyświetlony ekran **Tryb 3D**.
3. Naciśnij **▲/▼**, aby zaznaczyć żądany format 3D, po czym naciśnij **TRYB/ENTER**. Jeśli wybierzesz pozycję **Automatyczny**, projektor automatycznie wykryje format obrazu. Jeżeli nie, to w oparciu o format 3D filmu dokonaj odpowiednich ustawień w menu **Tryb 3D**.
4. Naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, aby wrócić do ekranu **3D**.
5. Naciskaj **▲/▼**, aby wybrać **Regulacja głębi 3D** i naciśnij **◀/▶**, aby dostosować głębokość obrazu 3D. Im wyższa wartość, tym większa głębokość 3D.
6. Naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, aby wrócić do ekranu **3D**.
7. Naciśnij **▲/▼**, aby zaznaczyć **Synchronizacja 3D, odwrócony**, po czym naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Odwrócony** i przełączać między obrazem dla prawego i lewego oka, zapewniając bardziej naturalne wyświetlanie. Można również przełączać tę funkcję między **Odwrócony** a **Wył.**, naciskając klawisz **Odwrócony** na pilocie.

-  **Osoby krótko- i dalekowzroczne, astygmatycy lub osoby o nierównomiernej ostrości wzroku powinny zastosować środki korekcyjne, np. założyć okulary, przed rozpoczęciem wyświetlania materiału 3D.**
- **Gdy projektor rozpocznie wyświetlanie obrazów 3D, obraz może wydawać się źle ułożony. Nie jest to oznaką uszkodzenia produktu.**
- **Podczas oglądania materiałów 3D należy co jakiś czas odpoczywać.**

- Jeśli odczuwasz zmęczenie, przestań oglądać materiał 3D.
- Podczas oglądania materiału 3D należy siedzieć w odległości przekraczającej trzykrotnie wysokość ekranu.
- Dzieci i osoby nadmiernie czułe na światło, osoby z problemami sercowymi lub innymi problemami medycznymi powinny powstrzymać się od oglądania materiałów 3D.

Personalizacja wyświetlania menu projektora

Menu ekranowe (OSD) można zmieniać zgodnie z preferencjami. Poniższe ustawienia nie wpływają na ustawienia projektora, jego obsługę lub działanie.

- **Menu czasu wyświetlania** w menu **Konf. systemu** > **Menu ustawień** ustawia czas, przez który menu ekranowe będzie pozostawało włączone po ostatnim naciśnięciu przycisku. Użyj ◀/▶ do wybrania odpowiedniego czasu.
- **Położenie menu** w menu **Konf. systemu** > **Menu ustawień** pozwala wybrać spośród pięciu pozycji menu ekranowego menu. Użyj ◀/▶ do wybrania preferowanej pozycji.
- **Pusta wiadomość przyp.** w menu **Konf. systemu** > **Menu ustawień** wyświetla puste przypomnienie, a obraz wyświetlany na ekranie zostaje ukryty.
- **Język** w menu **Konf. systemu** pozwala ustawić odpowiedni język dla menu ekranowych (OSD). Szczegóły opisano w sekcji „Korzystanie z menu” na stronie 26.
- **Ekran powitalny** w menu **Konf. systemu** pozwala ustawić preferowany ekran powitalny wyświetlany podczas uruchamiania projektora.

Blokada przycisków sterowania



Po zablokowaniu przycisków sterowania na pilocie i projektorze, można zapobiec przypadkowym zmianom ustawień projektora, np. przez dzieci. Po włączeniu **Blokada klawiszy** na pilocie ani projektorze nie działa żaden przycisk sterowania z wyjątkiem **POWER (Zasilanie)** i ▶.

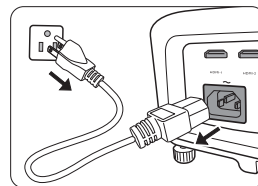
Aby zablokować przyciski:

1. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, a następnie naciskaj ◀/▶ aż do wybrania **Konf. zaawansowana**.
2. Naciśnij przycisk ▼, aby zaznaczyć **Blokada klawiszy**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać **Wi**. Zostanie wyświetlony komunikat z ostrzeżeniem. Wybierz **Tak** i naciśnij **TRYB/ENTER**. Przyciski zostaną zablokowane.

Aby odblokować przyciski, naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy ▶ na projektorze lub na pilocie.

Wyłączanie projektora

Aby wyłączyć projektor, naciśnij **POWER (Zasilanie)**  na projektorze lub  na pilocie, co spowoduje wyświetlenie ostrzeżenia. Naciśnij przycisk ponownie.



- Kontrolka zasilania Power miga na pomarańczowo, a wentylatory pracują jeszcze około dwóch minut, aby schłodzić lampę. Do czasu zakończenia procesu chłodzenia projektor nie będzie reagował na żadne polecenia. Po zakończeniu procesu chłodzenia zostanie wyemitowany „**dźwięk wyłączenia**”.

 **Szczegółowe informacje dotyczące wyłączenia dźwięku włączenia można znaleźć w sekcji „Wyłączenie funkcji Dźwięk włączenia/wyłączenia” na stronie 37.**

- Następnie kontrolka zasilania zapali się na pomarańczowo po zakończeniu chłodzenia, a wentylatory wyłączają się.
- Jeżeli projektor nie będzie używany przez dłuższy okres czasu, odłącz kabel zasilania od gniazdka.
- W celu ochrony lampy projektor nie będzie reagował na jakiegokolwiek polecenia podczas procesu chłodzenia.

 **Rzeczywisty czas eksploatacji lampy może się różnić w zależności od warunków otoczenia i użytkowania.**

Menu ekranowe (OSD)

Struktura menu ekranowego (OSD)

Menu ekranowe może różnić się w zależności od wybranego typu sygnału wejściowego.

	Menu główne	Podmenu	Opcje	
	Tryb standardowy	Kino/Dynamiczny/Standardowy/Użytkownik 1/Użytkownik 2/Użytkownik 3/3D/ISF Day/ISF Night		
	Zarządz. trybem użytk.			
	Jasność		0-100	
	Kontrast		0-100	
	Kolor		0-100	
	Odcień		0-100	
	Ostrość		0/1/2	
	Odcienie skóry		0-5	
	Temper. kolorów		Normalny/Chłodny/Pierwotny lampy/Ciepły	
Obraz -- podstawowe	Interpolacja klatek		Wył./Niski/Średni/Wysoki	
	Moc lampy		Normalny/Ekonomiczny/SmartEco	
		Poziom czerni		0 IRE/7,5 IRE
		Regulacja wyrazistości		Redukcja zakłóceń/Uwydatnianie szczegółów
	Zaawansowane...	Regulowanie temper. koloru		Wzm. czerwieni/Wzm. zieleni/Wzm. niebieskiego/Korekta czerwieni/Korekta zieleni/Korekta niebieskiego
		Wybór współcz. gamma		1,6/1,8/2,0/2,2/2,4/2,5/2,6/2,8/BenQ
		Wyraziste kolory		Wł./Wył.
		Zarządzanie kolorami		Kolor podstawowy/Barwa/Wzmocnienie/Nasycenie
		Reset. ustawień obrazu		
		SRS		Wł./Wył.
Konfig. dźwięku	Wycisz		Wł./Wył.	
	Głośność		0-10	
	Tony wysokie		0-10	
	Tony niskie		0-10	
	Zamiana kanałów L/P		Automatyczny/Wł./Wył.	
	Dźwięk włączania/ wyłączania		Wł./Wył.	

Wyświetlacz	Format obrazu	Automatyczny/Rzeczywiste/4:3/Szeroki kąć/ Anamorficzny/Letter Box	
	Korekcja trapezowa		
	Położenie		
	Regulacja funkcji overscan	0/1/2/3	
	PIP	PIP	Wł./Wył.
		Główne źródło źródło PIP	HDMI 1/HDMI 2/Video/S-Video/Component 1/ Component 2/PC
		Okno aktywne	Główny/PIP
		Położenie	Prawy górny/Lewy dolny/Prawy dolny/Lewy górny
		Rozmiar	Duży/Mały
	Dostr. sygn. Component YPbPr i PC	Wielkość horyz.	
		Faza	
		Automatyczny	
	Zoom cyfrowy		
	Film Mode	Wł./Wył.	
	3D Comb Filter	Wł./Wył.	
3D	Tryb 3D	Automatyczny/Wył./Wł./Ramka sekwen./ Pakowanie ramek/Góra-dół/Obok siebie/ Konwersja 2D – 3D	
	Regulacja głębi 3D	-10-10	
	Synchronizacja 3D, odwrócony	Wył./Odwrócony	
Konf. systemu	Język	English / Français / Deutsch Italiano / Español / Русский 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / বাংলা / Polski Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी	
	Ekran powitalny	BenQ/Czarny/Niebieski	
	Położenie projektora	Przód/Przód – sufit/Tył/Tył – sufit	
	Autom. wyłączenie	Wył./5 min/10 min/15 min/20 min/25 min/ 30 min	
	Licznik uśpiania	Wył./30 min/60 min/90 min/120 min/150 min/ 180 min	
	Menu ustawień	Menu czasu wyświetlania	5 s/10 s/15 s/20 s/25 s/30 sZawsze włączony
		Położenie menu	Środek/Lewy górny/Prawy górny/Prawy dolny/Lewy dolny
		Pusta wiadomość przyp.	Wł./Wył.
	Źródło wejścia	HDMI 1/HDMI 2/Video/S-Video/Component 1/ Component 2/PC	
	Zmień nazwę źródła		
	Autom. szukanie źródła	Wł./Wył.	

Konf. zaawansowana	Ustawienia lampy	Resetuj licznik lampy		
		Ekwiw. godziny pracy lampy		
	Ustawienia HDMI	Format HDMI	Automatyczny	
			Sygnal PC	
		CEC	Wi./Wył.	
	Prędkość transmisji		2400/4800/9600/19200/38400/57600/115200	
	Wzór testowy			
	Napis zamknięty	Wi. napisy zamkn.	Wi./Wył.	
		Wersja napisów	CC1/CC2/CC3/CC4	
	Szybkie chłodzenie		Wi./Wył.	
	Tryb dużej wysokości		Wi./Wył.	
	Hasło	Zmień hasło		
		Blokada włączania	Wi./Wył. (wprowadzenie aktualnego hasła)	
	Blokada klawiszy		Wi./Wył.	
	Resetuj wszystkie ustawienia			
	ISF		(wprowadzenie hasła)	
Informacje	Źródło			
	Tryb standardowy			
	Rozdzielczość			
	System kolorów			
	Ekwiw. godziny pracy lampy			
	Format 3D			
	Wersja oprogramowania			

Zwróć uwagę, że elementy menu są dostępne, kiedy projektor wykryje co najmniej jeden poprawny sygnał. Jeśli do projektora nie podłączono żadnego sprzętu lub nie wykrył on sygnału, dostępna jest ograniczona liczba elementów menu.





Obraz -- podstawowe menu

Funkcja	Opis
Tryb standardowy	Zapisane tryby obrazu pozwalają na optymalizację ustawień obrazu projektora i ich dostosowanie do potrzeb. Szczegóły opisano w sekcji „ Wybór trybu standardowego ” na stronie 30.
Zarządz. trybem użyt.	Wybranie najbardziej odpowiedniego trybu standardowego pod względem jakości obrazu i dalsze szczegółowe regulacje ustawień obrazu w oparciu o ustawienia przedstawione poniżej. Szczegóły opisano w sekcji „ Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2/ Użytkownik 3 ” na stronie 31.
Jasność	Regulacja jasności obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „ Regulacja ustawienia Jasność ” na stronie 32.
Kontrast	Regulacja różnic między ciemnymi i jasnymi obszarami obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „ Regulacja ustawienia Kontrast ” na stronie 32.
Kolor	Regulacja poziomu nasycenia koloru - czyli ilości poszczególnych kolorów w obrazie wideo. Szczegóły opisano w sekcji „ Regulacja ustawienia Kolor ” na stronie 32.
Odcień	Regulacja zabarwienia kolorów zielonego i czerwonego obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „ Regulacja ustawienia Odcień ” na stronie 32.
Ostrość	Regulacja ostrości obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „ Regulacja ustawienia Ostrość ” na stronie 32.
Odcienie skóry	Szczegóły opisano w sekcji „ Regulacja ustawienia Odcienie skóry ” na stronie 33.
Temper. kolorów	Dostępne jest kilka ustawień temperatury kolorów. Szczegóły opisano w sekcji „ Wybór temperatury kolorów* ” na stronie 33.
Interpolacja klatek	Zwiększanie płynności i wyrazistości obrazu za pomocą technologii przewidywania/kompensacji ruchu. Możesz również regulować tę funkcję ręcznie za pomocą przycisków ◀/▶.
Moc lampy	Zmiana trybu zasilania lampy na Normalny , Ekonomiczny lub SmartEco . Szczegóły opisano w sekcji „ Ustawianie Moc lampy jako Ekonomiczny lub SmartEco ” na stronie 55.
Zaawansowane...	<p>Poziom czerni Wybór skali szarości obrazu pomiędzy 0 IRE lub 7,5 IRE. Szczegóły opisano w sekcji „Ustawienie Poziom czerni” na stronie 34.</p> <p>Regulacja wyrazistości Regulacja wyrazistości. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ostrości obrazu” na stronie 34.</p> <p>Regulowanie temper. koloru Szczegóły opisano w sekcji „Aby zapisać i zamknąć ustawienia, naciśnij MENU/EXIT (Menu/Wyjście).” na stronie 34.</p> <p>Wybór współcz. gamma Szczegóły opisano w sekcji „Aby zapisać i zamknąć ustawienia, naciśnij MENU/EXIT (Menu/Wyjście).” na stronie 34.</p> <p>Wyraziste kolory Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Wyraziste kolory” na stronie 35.</p> <p>Zarządzanie kolorami Szczegóły opisano w sekcji „Zarządzanie kolorami” na stronie 35.</p>
Reset. ustawień obrazu	Przywrócenie fabrycznych wartości wszystkich ustawień w menu Obraz -- podstawowe . Szczegóły opisano w sekcji „ Resetowanie ustawień trybu obrazu ” na stronie 31.

Konfig. dźwięku menu

Funkcja	Opis
SRS	Włączenie lub wyłączenie funkcji SRS . Wybieranie Wi. w celu włączenia dźwięku surround.
Wycisz	Szczegóły opisano w sekcji „Wyłączanie dźwięku” na stronie 37.
Głośność	Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja dźwięku” na stronie 37.
Tony wysokie	Regulacja wyższych częstotliwości źródła dźwięku za pośrednictwem projektora. Im wyższa wartość, tym więcej tonów wysokich.
Tony niskie	Regulacja niższych częstotliwości źródła dźwięku za pośrednictwem projektora. Im wyższa wartość, tym więcej tonów wysokich (basów).
Zamiana kanałów L/P	Szczegóły opisano w sekcji „Przełączanie lewego/prawego kanału dźwiękowego” na stronie 37.
Dźwięk włączania/ wyłączenia	Szczegóły opisano w sekcji „Wyłączanie funkcji Dźwięk włączania/ wyłączenia” na stronie 37.


Wyświetlacz menu





Funkcja	Opis
Format obrazu	Dostępne jest kilka opcji regulacji współczynnika kształtu (formatu) obrazu w zależności od źródła sygnału. Szczegóły opisano w sekcji „Wybór formatu obrazu” na stronie 38.
Korekcja trapezowa	Korekcja zniekształcenia trapezowego obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Korekcja zniekształcenia obrazu” na stronie 29.
Położenie	Wyświetla ekran regulacji położenia. Aby przesunąć wyświetlany obraz, użyj strzałek. Wartości podane na dole strony zmieniają się z każdym naciśnięciem przycisku aż do osiągnięcia minimalnego lub maksymalnego poziomu.  Funkcja ta jest dostępna tylko jeśli wybrany jest sygnał PC.
Regulacja funkcji overscan	Ukrywa słabą jakość obrazu przy krawędziach. Można również naciskać ◀/▶, aby zdecydować, jaka część ma być ukryta. Wartość 0 oznacza wyświetlanie 100% obrazu. Im większa wartość, tym większa część ekranu jest ukrywana, podczas gdy ekran pozostaje wypełniony i zachowuje odpowiednią geometrię.
PIP	Włączanie i wyłączanie okna PIP i dokonywanie powiązanych regulacji. Szczegóły opisano w sekcji „Jednoczesne wyświetlanie obrazu z więcej niż jednego źródła” na stronie 41.
Dostr. sygn. Component YPbPr i PC	Wielkość horyz. Regulacja szerokości wyświetlanego obrazu. Faza Reguluje fazę zegara zmniejszając zniekształcenia obrazu. Automatyczny Automatyczna regulacja fazy i częstotliwości.   Funkcje te są dostępne tylko, jeśli wybrany jest sygnał Component 1, Component 2 lub PC.
Zoom cyfrowy	Szczegóły opisano w sekcji „Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów” na stronie 39.
Film Mode	Szczegóły opisano w sekcji „Ustawienie Film Mode” na stronie 36.
3D Comb Filter	Szczegóły opisano w sekcji „Ustawienie 3D Comb Filter” na stronie 36.
3D	Tryb 3D Ten projektor ma funkcję 3D, która umożliwia oglądanie filmów, wideo i transmisji sportowych 3D w bardziej realistyczny sposób, z przedstawieniem głębi obrazu. Aby oglądać obrazy 3D musisz używać okularów 3D.  Gdy funkcja Tryb 3D jest włączona: <ul style="list-style-type: none">• Poziom jasności wyświetlanego obrazu ulegnie zredukowaniu.• Opcji Tryb standardowy nie można wyregulować.• Opcję Korekcja trapezowa można wyregulować tylko w ograniczonym zakresie. Regulacja głębi 3D Regulacja głębi obrazów 3D na ekranie pozwala uzyskać bardziej naturalny i łagodny efekt zawartości 3D. Synchronizacja 3D, odwrócony Jeśli obraz 3D jest zniekształcony, ta funkcja umożliwi przełączanie pomiędzy lewym i prawym okiem w celu poprawy wyświetlanego obrazu 3D. Szczegóły opisano w sekcji „Jednoczesne wyświetlanie obrazu z więcej niż jednego źródła” na stronie 41.

Konf. systemu menu

Funkcja	Opis
Język	Pozwala ustawić język menu ekranowych. Szczegóły opisano w sekcji „ Korzystanie z menu ” na stronie 26.
Ekran powitalny	Umożliwia wybór ekranu wyświetlanego przy uruchomieniu projektora. Można wybrać ekran z logo BenQ , ekran Niebieski lub Czarny .
Położenie projektora	Projektor może być zainstalowany na suficie lub za ekranem, z jednym lub więcej odbiciami lustrzanymi. Szczegóły opisano w sekcji „ Wybór miejsca ” na stronie 15.
Autom. wyłączenie	Zapobiega zbędnemu wyświetlaniu, kiedy przez dłuższy czas projektor nie wykrywa sygnału. Szczegóły opisano w sekcji „ Ustawienie Autom. wyłączenie ” na stronie 55.
Licznik uśpienia	Regulacja ustawień licznika automatycznego wyłączenia. Wartość można ustawić w zakresie od 30 minut do 3 godzin.
Menu ustawień	<p>Menu czasu wyświetlania Ustawienie czasu, przez jaki menu ekranowe pozostaje aktywne po ostatnim naciśnięciu przycisku.</p> <p>Położenie menu Reguluje położenie menu ekranowego (OSD).</p> <p>Pusta wiadomość przyp. Ustawienie wyświetlania pustej wiadomości przypomnienia przez projektor, gdy obraz jest ukryty</p>
Źródło wejścia	Wybór sygnału źródłowego do wyświetlenia. Szczegóły opisano w sekcji „ Wybór źródła sygnału ” na stronie 25.
Zmień nazwę źródła	Zmiana nazwy źródła. Szczegóły opisano w sekcji „ Wybór źródła sygnału ” na stronie 25.
Autom. szukanie źródła	Wybór automatycznego wyszukiwania sygnałów wejściowych. Jeśli funkcja skanowania źródła jest Wł. , projektor będzie szukał sygnałów źródłowych do chwili uzyskania sygnału. Jeśli funkcja jest nieaktywna, projektor wybiera ostatni używany sygnał źródłowy.


Konf. zaawansowana menu


Funkcja	Opis
Ustawienia lampy	<p>Resetuj licznik lampy Po wymianie lampy wybierz Resetuj aby wyzerować timer lampy. Szczegóły opisano w sekcji „Zerowanie timera lampy” na stronie 58.</p> <p>Ekwiw. godziny pracy lampy Pokazuje informacje o czasie pracy lampy. Szczegóły opisano w sekcji „Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy” na stronie 55.</p>
Ustawienia HDMI	<p>Format HDMI Wybór rodzaju źródła sygnału dla sygnału HDMI. Można również ręcznie wybrać typ źródła. Różne typy źródeł mają różne standardy poziomu jasności.</p> <p> Format HDMI jest dostępna tylko jeśli wybrany jest sygnał HDMI.</p> <p>CEC Włączenie lub wyłączenie funkcji CEC. Po podłączeniu do projektora za pomocą kabla HDMI urządzenia obsługującego CEC, włączenie tego urządzenia spowoduje automatyczne włączenie projektora, zaś wyłączenie projektora spowoduje automatyczne wyłączenie urządzenia HDMI obsługującego CEC.</p>

Prędkość transmisji	Wybiera prędkość transmisji identyczną z Twoim komputerem, aby umożliwić połączenie projektora przy użyciu odpowiedniego kabla RS-232 oraz zaktualizować lub pobrać oprogramowanie projektora. Ta funkcja przeznaczona jest dla wykwalifikowanego personelu serwisowego.
Wzór testowy	Naciśnij ENTER (Wprowadź) , aby wyświetlić siatkę testową. Siatka jest pomocna w regulacji rozmiaru ekranu oraz ostrości i pozwala sprawdzić, czy wyświetlany obraz jest wolny od zakłóceń.  Funkcja ta jest dostępna tylko jeżeli projektor nie wykryje sygnału źródłowego.
Napis zamknięty	Wł. napisy zamkn. Aktywuje funkcję poprzez wybór Wł. , gdy wybrany sygnał wejściowy zawiera napisy.  Napisy: Wyświetlanie na ekranie dialogów, narracji i efektów dźwiękowych programów telewizyjnych i wideo, które posiadają funkcję napisów zamkniętych (zwykle oznaczonych "NZ" w opisach telewizyjnych). Wersja napisów Wybiera preferowany tryb napisów zamkniętych. Aby wyświetlić napisy, wybierz CC1 , CC2 , CC3 lub CC4 (CC1 wyświetla napisy w języku podstawowym dla twojego regionu).
Szybkie chłodzenie	Włączenie lub wyłączenie funkcji Szybkie chłodzenie . Wybranie Wł. włącza funkcję, a czas chłodzenia projektora zostanie skrócony ze zwyczajowych 90 do ok. 5 sekund.
Tryb dużej wysokości	Tryb do pracy w miejscach na dużej wysokości lub charakteryzujących się wysoką temperaturą. Szczegóły opisano w sekcji „ Obsługa na dużych wysokościach ” na stronie 40.
Hasło	Zmień hasło Przed zmianą hasła na nowe należy wprowadzić stare hasło. Szczegóły opisano w sekcji „ Korzystanie z funkcji hasła ” na stronie 27. Blokada włączania Wybranie Wł. ogranicza dostępność projektora tylko do osób znających prawidłowe hasło. Szczegóły opisano w sekcji „ Korzystanie z funkcji hasła ” na stronie 27.
Blokada klawiszy	Szczegóły opisano w sekcji „ Blokada przycisków sterowania ” na stronie 43.
Resetuj wszystkie ustawienia	Przywraca wszystkie wartości ustawień fabrycznych.  Pozostaną tylko następujące ustawienia: Korekcja trapezowa, Język, Położenie projektora, Tryb dużej wysokości, Hasło, Blokada klawiszy i ISF.
ISF	Menu kalibracji ISF chronione jest hasłem i dostępne tylko dla autoryzowanych specjalistów ISF. ISF (Imaging Science Foundation) stworzyło dokładne, szeroko uznane standardy w celu uzyskania optymalnej wydajności wideo oraz wprowadziło program szkoleniowy dla techników oraz instalatorów, aby standardy te zostały wykorzystane w celu otrzymania optymalnej jakości obrazów w urządzeniach do wyświetlania obrazów firmy BenQ. W związku z tym zalecamy, aby ustawienia oraz kalibracja wykonywane były przez autoryzowanych techników ISF.  Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź stronę www.imagingscience.com lub skontaktuj się ze sprzedawcą projektora.

Informacje menu

To menu informuje o obecnym statusie projektora.

 Regulacja niektórych parametrów obrazu jest możliwa tylko przy wyborze określonych źródeł sygnału. Ustawienia niedostępne nie są pokazane na ekranie.

Funkcja	Opis
Źródło	Pokazuje obecne źródło sygnału.
Tryb standardowy	Przedstawia tryb wybrany w menu Obraz -- podstawowe > Tryb standardowy .
Rozdzielczość	Pokazuje oryginalną rozdzielczość źródła sygnału.
System kolorów	Pokazuje format systemu wejściowego: NTSC, PAL, SECAM, YUV lub RGB.
Ekwiw. godziny pracy lampy	Pokazuje całkowity czas używania lampy.
Format 3D	Pokazuje aktualny tryb 3D.  Format 3D jest dostępny wyłącznie wtedy, gdy włączony jest Tryb 3D.
Wersja oprogramowania	Pokazuje wersję oprogramowania projektora.

Informacje dodatkowe


Jak dbać o projektor

Projektor nie wymaga przeprowadzania wielu czynności konserwacyjnych. Jediną czynnością, którą należy wykonywać regularnie, jest czyszczenie obiektywu. Nigdy nie usuwaj żadnych części projektora, za wyjątkiem lampy. Jeżeli projektor nie pracuje tak, jak powinien, skontaktuj się ze sprzedawcą lub lokalnym centrum serwisowym.

Czyszczenie obiektywu

Obiektyw należy czyścić zawsze, gdy pojawią się na nim drobiny kurzu i zabrudzenia. Przed rozpoczęciem czyszczenia obiektywu wyłącz projektor, odłącz kabel zasilania i odczekaj kilka minut, aby urządzenie ostygło całkowicie.

1. Do usuwania zanieczyszczeń użyj sprężonego powietrza. (Dostępne u konstruktorów sprzętu elektronicznego lub u dostawców fotograficznych.)
2. Jeżeli brud jest trudny do usunięcia lub pozostają smugi, użyj odpowiedniej szczotki do obiektywów fotograficznych lub lekko nasącz czystą, miękką ściereczkę do obiektywów i delikatnie przetrzyj powierzchnię obiektywu.
3. Nigdy nie używaj szorstkich materiałów, alkalicznych/kwasowych środków czyszczących, proszków do szorowania ani roztworów lotnych, takich jak alkohol, benzen, rozcieńczalnik lub środek owadobójczy. Użycie takich środków lub długotrwały kontakt z materiałami gumowymi lub winylowymi może spowodować uszkodzenie obudowy projektora.

 **Nie wolno dotykać obiektywu rękami ani przecierać go szorstkimi materiałami. Nawet ręcznik papierowy może spowodować uszkodzenie powłoki obiektywu. Należy zawsze stosować tylko odpowiednią szczotkę fotograficzną do obiektywów, ściereczkę oraz roztwór czyszczący. Nigdy nie czyść obiektywu jeżeli projektor jest włączony lub nadal gorący po użyciu.**

Czyszczenie obudowy projektora

Przed rozpoczęciem czyszczenia obudowy wyłącz projektor, odłącz kabel zasilania i odczekaj kilka minut, aby urządzenie ostygło całkowicie.

1. W celu usunięcia zabrudzeń lub kurzu przetrzyj obudowę miękkim, suchym materiałem bez kłaczek.
2. W celu usunięcia opornych zabrudzeń lub plam, zwilż miękki materiał wodą i detergentem o neutralnym pH. Następnie przetrzyj obudowę.

 **Nie używaj wosku, alkoholu, benzenu, rozpuszczalnika lub innych detergentów chemicznych. Mogą one uszkodzić obudowę.**

Przechowywanie projektora

W razie konieczności przechowywania projektora przez dłuższy czas, należy:

1. Dopilnuj, by temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania mieściły się w zakresie zalecanym dla projektora. Odnieś się do strony ze specyfikacją w tej instrukcji lub skonsultuj ze sprzedawcą, aby uzyskać informacje na temat zakresu.
2. Schowaj stopkę regulatora.
3. Wyjmij baterie z pilota.
4. Zapakuj projektor do oryginalnego lub podobnego opakowania.

Transport projektora

Zalecane jest transportowanie projektora w oryginalnym lub podobnym opakowaniu.

Informacje dotyczące lampy

Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy

Gdy projektor działa, czas (w godzinach) użytkowania lampy jest automatycznie obliczany przez wbudowany zegar.

 W sekcji „**Ustawianie Moc lampy jako Ekonomiczny lub SmartEco**” poniżej przedstawiono więcej informacji o trybie Ekonomiczny.

Aby uzyskać informacje o czasie użytkowania lampy:

1. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, a następnie naciskaj **◀/▶** aż do wybrania **Konf. zaawansowana**.
2. Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać **Ustawienia lampy**, a następnie naciśnij **TRYB/ENTER**. Zostanie wyświetlony ekran **Ustawienia lampy**.
3. Informacja o czasie używania lampy wyświetlona jest w wierszu **Ekwiw. godziny pracy lampy**.
4. Aby wyjść z menu ekranowego, naciśnij przycisk **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**.

Przedłużanie trwałości lampy

Lampa jest materiałem eksploatacyjnym. Aby przedłużyć okres użytkowania lampy, można przeprowadzić następujące regulacje za pomocą menu ekranowego.

- **Ustawianie Moc lampy jako Ekonomiczny lub SmartEco**

Używanie trybu **Ekonomiczny** redukuje zakłócenia systemu oraz zmniejsza zużycie energii o 30%. Używanie trybu **SmartEco** redukuje zakłócenia systemu oraz zmniejsza zużycie energii przez lampę o maks. 70%. Po włączeniu trybu **Ekonomiczny** lub **SmartEco** jasność projekcji zostaje zredukowana i wyświetlane obrazy są ciemniejsze

Ustawienie projektora w trybie **Ekonomiczny** lub **SmartEco** również wydłuża żywotność lampy. Aby ustawić tryb **Ekonomiczny** lub **SmartEco**, przejdź do menu **Obraz -- podstawowe > Moc lampy** i naciśnij **TRYB/ENTER**. Zostanie wyświetlony ekran **Moc lampy**. Naciskaj **▲/▼** aż do momentu wyborużądanego trybu, po czym naciśnij **TRYB/ENTER**.

Tryb lampy	Opis
Normalny	100% jasności lampy
Ekonomiczny	30% oszczędność mocy lampy
SmartEco	Oszczędność do 70% mocy lampy w zależności od poziomu jasności wyświetlanych treści

- **Ustawienie Autom. wyłączenie**

Ta funkcja umożliwia automatyczne wyłączenie projektora, gdy przez określony czas nie wykrywa on żadnego sygnału wejściowego.

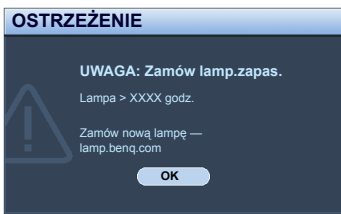
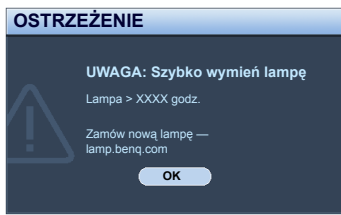
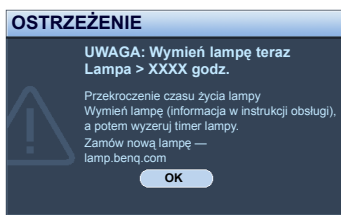
Aby ustawić **Autom. wyłączenie**, przejdź do menu **Konf. systemu > Autom. wyłączenie** i naciśnij przycisk **◀/▶**, aby wybrać zakres czasu. Dostępny zakres czasu to 5 do 30 minut w 5-minutowych odstępach. Jeśli zapisane okresy nie są odpowiednie dla prezentacji, wybierz **Wył.** Projektor wtedy nie będzie wyłączał się automatycznie po określonym czasie.

Czas wymiany lampy

Kiedy Kontrolka lampy zapali się na czerwono lub na ekranie pojawi się ostrzeżenie przypominające, że należy wymienić lampę, zamontuj nową lampę lub skontaktuj się ze sprzedawcą. Stara lampa może powodować nieprawidłowe działanie projektora, a w niektórych przypadkach może nawet wybuchnąć. Aby zakupić lampę, odwiedź stronę <http://lamp.BenQ.com>.


Kontrolka lampy (LAMP) i kontrolka ostrzegawcza temperatury (TEMP) zaświecą się, gdy lampa nadmiernie się rozgrzeje. Wyłącz zasilanie i odczekaj 45 minut na ostygnięcie projektora. Jeśli po włączeniu zasilania kontrolki LAMP i TEMP nadal się świecą, skontaktuj się ze sprzedawcą. Szczegóły opisano w sekcji „Kontrolki” na stronie 59.

Poniższe komunikaty ostrzegawcze przypominają o konieczności wymiany lampy.

Status	Komunikat
Zainstaluj nową lampę w celu zapewnienia optymalnego działania urządzenia. Jeżeli projektor zwykle działa w trybie Ekonomiczny (patrz „ Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy ” na stronie 55), można dalej używać projektora do momentu pojawienia się kolejnego ostrzeżenia o godzinach używania lampy. Naciśnij TRYB/ENTER , aby wyłączyć komunikat.	
Zaleca się wymianę lampy, gdy osiągnie ona tę liczbę godzin pracy. Lampa jest materiałem eksploatacyjnym. Jasność lampy spada z czasem użytkowania. Jest to normalne zjawisko. Można wymieniać lampę od razu po zauważeniu, że poziom jasności znacznie spadł. Naciśnij TRYB/ENTER , aby wyłączyć komunikat.	
Lampa MUSI zostać wymieniona, zanim będzie można dalej eksploatować projektor. Naciśnij TRYB/ENTER , aby wyłączyć komunikat.	

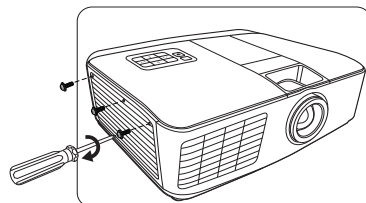
 Symbole „XXXX” oznaczają numery, które mogą się różnić w zależności od modelu.

Wymiana lampy

-  Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem, przed wymianą lampy zawsze wyłączaj projektor i odłączaj przewód zasilający.
- Aby zmniejszyć ryzyko poważnych oparzeń, pozwól projektorowi ostygnąć przez przynajmniej 45 minut przed wymianą lampy.
- Aby zmniejszyć ryzyko poranienia palców i uszkodzenia wewnętrznych części, zachowaj szczególną ostrożność w przypadku konieczności usuwania potłuczonego, ostrego szkła lampy.
- Aby zmniejszyć ryzyko obrażeń palców i/lub pogorszenia jakości obrazu poprzez dotknięcie soczewki, nie dotykaj pustej oprawy lampy po jej wyjęciu.
- Ta lampa zawiera rtęć. Zapoznaj się z lokalnymi przepisami dotyczącymi szkodliwych odpadów w celu prawidłowej utylizacji lampy.
- Aby zapewnić optymalną wydajność projektora, zaleca się zakup odpowiedniej zapasowej lampy do projektora.

- W przypadku wymiany lampy w projektorze zawieszonym pod sufitem spodem do góry, upewnij się, że pod gniazdem lampy nie przebywają żadne osoby, aby uniknąć możliwych obrażeń lub uszkodzeń oczu spowodowanych potłuczonym szkłem lampy.
- W przypadku obsługi pękniętych lamp należy zapewnić odpowiednią wentylację pomieszczenia. Zalecamy użycie maski przeciwgazowej, okularów ochronnych, gogli lub osłony na twarz oraz odzieży ochronnej, w tym m.in. rękawic.

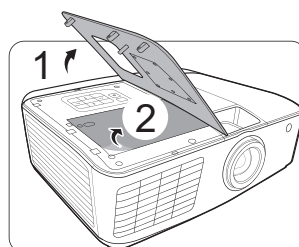
1. Wyłącz projektor i odłącz go od gniazda sieciowego. Jeśli lampa jest gorąca, w celu uniknięcia poparzeń odczekaj około 45 minut, aż do jej ostygnięcia.
2. Odkręcaj śrubę mocującą pokrywę lampy po jednej ze stron projektora, aż pokrywa lampy poluzuje się.



3. Zdejmij pokrywę lampy z projektora.



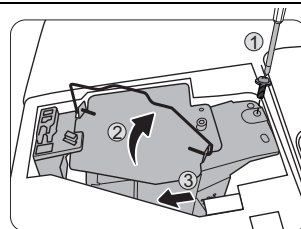
- Nie włączaj zasilania przy zdjętej osłonie lampy.
- Nie wkładaj palców pomiędzy lampę i projektor. Ostre krawędzie wewnątrz projektora mogą spowodować obrażenia.



4. Odkręć śrubę mocującą lampę.
5. Podnieś uchwyt.
6. Przesuń obudowę lampy lekko w lewo, aby zrobić miejsce na całą obudowę lampy, jak pokazano na rysunku.



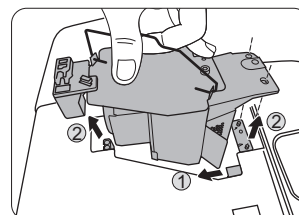
- Nie wyciągaj całej obudowy lampy bez wyraźnej instrukcji.



7. Za pomocą uchwytu powoli wyciągnij obudowę lampy z projektora.



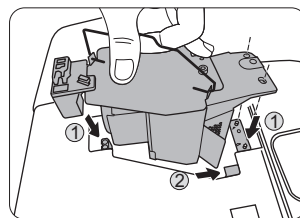
- Zbyt szybkie wyciągnięcie może spowodować pęknięcie lampy i rozsypanie się szkła we wnętrzu projektora.
- Nie umieszczaj lampy w miejscach narażonych na zachlapanie wodą, w zasięgu dostępnym dla dzieci lub w pobliżu palnych materiałów.
- Nie wkładaj rąk do wnętrza projektora po wyjęciu z niego lampy. Jeśli dotkniesz optycznych elementów we wnętrzu, może to spowodować nierówność kolorów i zniekształcenie wyświetlanych obrazów.



8. Ostrożnie opuść nową obudowę lampy, aby wsunąć ją od lewej do prawej, jak pokazano na rysunku.



- **Uważaj, aby podczas opuszczania podzespołu nie uszkodzić ścianek bocznych obudowy nowej lampy.**

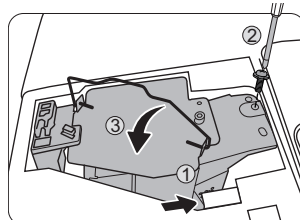


9. Dokręć śrubę, którą przykręcana jest lampa.

10. Upewnij się, że uchwyt jest całkowicie płasko złożony i zablokowany.



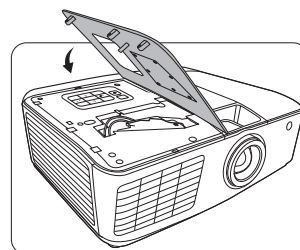
- **Luźna śruba może powodować słabe połączenie i w rezultacie wadliwe działanie urządzenia.**
- **Nie dokręcaj śruby zbyt mocno.**



11. Ponownie załóż pokrywę lampy z projektora.



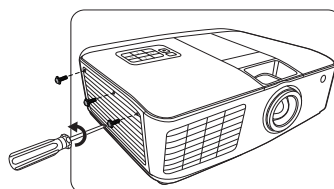
Zwracamy uwagę, że w wyniku ulepszania produktu, lampa wymienna nie jest już dostarczana z folią ochronną. Jeśli chcą Państwo umieścić nową folię ochronną w komorze lampy po zainstalowaniu nowej lampy, należy ją zakupić oddzielnie.



12. Dokręć śrubę, którą przykręcana jest pokrywa lampy.



- **Luźna śruba może powodować słabe połączenie i w rezultacie wadliwe działanie urządzenia.**
- **Nie dokręcaj śruby zbyt mocno.**



13. Podłącz zasilanie i ponownie uruchom projektor.

Zerowanie timera lampy



Jeśli lampa nie została wymieniona, nie zeruj timera, ponieważ może to spowodować jej uszkodzenie.

14. Po wyświetleniu logo startowego naciśnij **MENU/EXIT (Menu/Wyjście)**, a następnie naciskaj **◀/▶** do momentu zaznaczenia menu **Konf. zaawansowana**.

15. Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać **Ustawienia lampy**, a następnie naciśnij **TRYB/ENTER**. Zostanie wyświetlony ekran **Ustawienia lampy**.

16. Wybierz **Resetuj licznik lampy** i naciśnij **TRYB/ENTER**. Pojawi się komunikat ostrzegawczy z pytaniem czy licznik lampy ma być wyzerowany. Zaznacz polecenie **Resetuj** i naciśnij **TRYB/ENTER**. Czas pracy lampy zostanie ustawiony na zero.

Kontrolki

Status projektora wskazywany jest przez trzy kontrolki. Poniżej znajdują się informacje na temat kontroltek. Jeżeli projektor nie działa prawidłowo, wyłącz go i skontaktuj się ze sprzedawcą.

■ Kiedy projektor funkcjonuje prawidłowo

Zasilanie	Temp	Lampa	Stan i opis
Pomarańczowy	Wyl.	Wyl.	Tryb gotowości
Zielony Migający	Wyl.	Wyl.	Uruchamianie
Zielony	Wyl.	Wyl.	Normalna praca
Pomarańczowy Migający	Wyl.	Wyl.	Normalne chłodzenie podczas wyłączenia

■ Kiedy projektor nie funkcjonuje prawidłowo

Zasilanie	Temp	Lampa	Stan i opis
Wyl.	Wyl.	Czerwony	<ul style="list-style-type: none"> Lampa uległa uszkodzeniu. Skontaktuj się z lokalnym centrum obsługi klienta BenQ w celu zakupu nowej lampy.
Wyl.	Wyl.	Czerwony Migający	<ul style="list-style-type: none"> Lampa nie jest podłączona poprawnie. Lampa uległa uszkodzeniu. Skontaktuj się z lokalnym centrum obsługi klienta BenQ w celu zakupu nowej lampy.
Czerwony	Czerwony	Wyl.	Wentylatory nie działają. Projektor wyłączył się automatycznie. Przy próbie włączenia projektor ponownie się wyłącza. Skontaktuj się ze sprzedawcą.
Czerwony	Czerwony Migający	Wyl.	
Czerwony	Zielony	Wyl.	
Czerwony	Zielony Migający	Wyl.	
Zielony	Czerwony	Wyl.	Wewnętrzna temperatura jest za wysoka. <ul style="list-style-type: none"> Wlot lub wylot wentylacyjny jest zastonięty. Projektor może znajdować się w słabo wentylowanym miejscu. Temperatura otoczenia może być zbyt wysoka.

Rozwiązywanie problemów

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Projektor się nie włącza.	Przewód zasilający nie dostarcza prądu.	Podłącz jeden koniec kabla zasilania do wejścia zasilania z tyłu projektora, a drugi koniec kabla zasilania podłącz do gniazdka zasilania. Jeśli gniazdko ma włącznik, upewnij się, że jest włączony. (Szczegóły opisano na stronie 24.)
	Próba ponownego włączenia projektora w czasie procesu ochładzania.	Czekaj, aż proces ochładzania dobiegnie końca.
	Obudowa lampy nie jest poprawnie zamontowana.	Zamontuj pokrywę poprawnie. (Szczegóły opisano na stronie 56.)
Brak obrazu.	źródło wideo nie jest włączone lub podłączone poprawnie.	Włącz źródło sygnału wideo i upewnij się, czy przewody zostały podłączone prawidłowo. (Szczegóły opisano na stronie 21.)
	Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia źródłowego.	Sprawdź połączenia. (Szczegóły opisano na stronie 21.)
	Sygnal wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz poprawny sygnał wejściowy przyciskami wyboru źródła na pilocie lub źródło na projektorze. (Szczegóły opisano na stronie 25.)
Obraz jest niestabilny.	Kable łączące nie są poprawnie podłączone do projektora lub do źródła sygnału.	Podłącz kable poprawnie do odpowiednich złącz. (Szczegóły opisano na stronie 21.)
Obraz jest rozmyty.	Ostrość obiektywu projekcyjnego nie została prawidłowo ustawiona.	Wyreguluj ostrość za pomocą pierścienia ostrości. (Szczegóły opisano na stronie 25.)
	Projektor jest ustawiony nieprawidłowo względem ekranu.	Zmień kąt ustawienia projektora względem ekranu i wysokość ustawienia projektora (w razie konieczności). (Szczegóły opisano na stronie 29.)
Pilot nie działa poprawnie.	Baterie się wyczerpały.	Wymień obie baterie na nowe. (Szczegóły opisano na stronie 8.)
	Między pilotem i projektorem znajduje się jakaś przeszkoda.	Usuń przeszkodę. (Szczegóły opisano na stronie 8.)
	Projektor znajduje się za daleko.	Stań w odległości nie przekraczającej 8 metrów (26,2 stóp) od projektora. (Szczegóły opisano na stronie 8.)
Materiał 3D nie jest wyświetlany prawidłowo	Wyczerpała się bateria w okularach 3D.	Naładuj baterię w okularach 3D.
	Ustawienia w menu 3D są nieprawidłowe.	Popraw ustawienia w menu 3D . (Szczegóły opisano na stronie 41.)
	Płyta Blu-ray nie zawiera materiałów w formacie 3D.	Użyj płyty Blu-ray Disc 3D i spróbuj ponownie.
	Sygnal wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz poprawne źródło przyciskami wyboru źródła na pilocie lub źródło na projektorze. (Szczegóły opisano na stronie 25.)

Dane techniczne

 Wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Parametry optyczne

Rozdzielczość

1920 (H) x 1080 (V)

System wyświetlacza

System pojedynczego chipa DLP™

Jasność obiektywu

F = 2,45 do 3,07, f = 15,78 do 25,12 mm

Lampa

Osram P-VIP 240W/0.8 E20.9n

Parametry elektryczne

Zasilanie

Prąd zmienny 100–240 V, 3,60 A, 50-60 Hz
(automatycznie)

Zużycie energii

422 W (Maks.); < 0,5 W (gotowość)

Parametry mechaniczne

Ciężar

4,5 kg (9,9 funta)

Wyjścia

Głośnik

(Stereo) 10 W x 2

Wyjście sygnału audio

Gniazdo Mini Jack, mono, 3,5 mm x 1

Sterowanie

Port szeregowy RS-232

9 styków x 1

Odbiornik podczerwieni x 2

Gniazdo USB Mini B (serwisowe) x 1

Wejścia

Wejście komputerowe

Wejście RGB

Gniazdo D-Sub 15-stykowe (żeńskie) x 1

Wejście sygnału wideo

S-VIDEO

Port Mini DIN 4-stykowy x 1

VIDEO (WIDEO)

Gniazdo RCA x 1

Wejście sygnału SD/HDTV

Analogowe komponentowe złącze RCA x 1
(przez wejście RGB)

Cyfrowe - HDMI x 2

Wejście sygnału audio

Wejście audio

Gniazdo audio RCA (L/P) x 2

Gniazdo Mini-Jack, stereo, 3,5 mm x 1

Wymagania środowiskowe

Temperatura pracy

0°C–40°C na poziomie morza

Względna wilgotność pracy

10%–90% (bez kondensacji)

Wysokość pracy

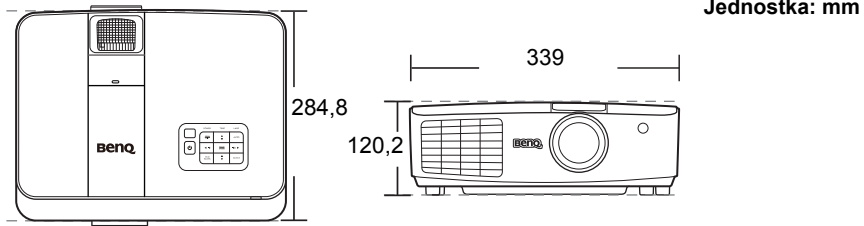
0–1499 m przy 0°C–35°C

1500–3000 m przy 0°C–30°C

(z **Tryb dużej wysokości**)

■ Wymiary

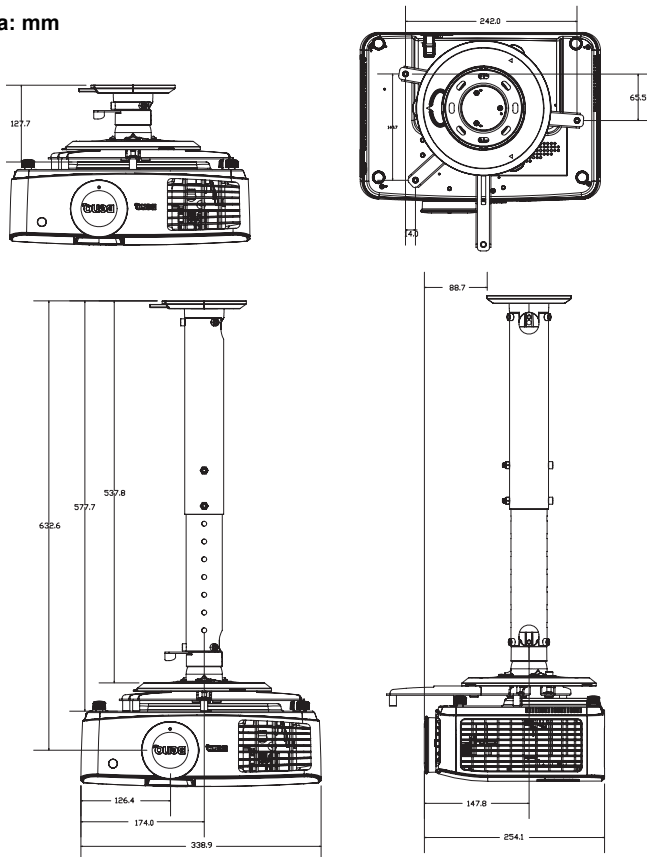
339 mm (szer.) x 120,2 mm (wys.) x 284,8 mm (gł.)



■ Montaż pod sufitem

- ⊙ Śruba do montażu pod sufitem:
M4 (dł. maks. = 8 mm)

Jednostka: mm



■ Tabela czasów

Obsługiwane czasy dla wejścia komputerowego

Rozdzielczość	Tryb	Odświeżanie (Hz)	Częstotliwość pozioma (KHz)	Zegar (MHz)
720 x 400	720 x 400	70,087	31,469	28,3221
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
800 x 600	SVGA_56	56,250	35,156	36,000
	SVGA_60*	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
1024 x 576	BenQ Notebook Timing	60,0	35,820	46,966
1024 x 600	BenQ Notebook Timing	64,995	41,467	51,419
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000

1920 x 1080	1920 x 1080_60	59,939/60	67,432/67,5	148,35/148,5
640 x 480 przy 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832 x 624 przy 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024 x 768 przy 75Hz	MAC19	74,93	60,241	80,000
1152 x 870 przy 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00

Rozdzielczość	Tryb	Odświeżanie (Hz)	Częstotliwość pozioma (KHz)	Zegar (MHz)
720 x 480	480i	59,94	15,73	13,5
720 x 480	480p	59,94	31,47	27
720 x 576	576i	50	15,63	13,5
720 x 576	576p	50	31,25	27
1280 x 720	720/50p	50	37,5	74,25
1280 x 720	720/60p	60	45,00	74,25
1920 x 1080	1080/24P	24	27	74,25
1920 x 1080	1080/25P	25	28,13	74,25
1920 x 1080	1080/30P	30	33,75	74,25
1920 x 1080	1080/50i	50	28,13	74,25
1920 x 1080	1080/60i	60	33,75	74,25
1920 x 1080	1080/50P	50	56,25	148,5
1920 x 1080	1080/60P	60	67,5	148,5

Obsługiwane częstotliwości dla wejścia HDMI (HDCP)

Rozdzielczość	Tryb	Odświeżanie (Hz)	Częstotliwość pozioma (KHz)	Zegar (MHz)
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
720 x 400	720 x 400	70,087	31,469	28,3221
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120 * (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,500
1024 x 576	BenQ Notebook Timing	60,00	35,820	46,996
1024 x 600	BenQ Notebook Timing	64,995	41,467	51,419
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250
	1280 x 720_120 *	120	90,000	148,500
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500

1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000
1920 x 1080	1920 x1080_60 (CEA-861)	59,939/60	67,432/67,5	148,35/148,5
640 x 480 przy 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832 x 624 przy 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024 x 768 przy 75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000
1152 x 870 przy 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00

- ☞ ***Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen.**
- Wartości synchronizacji przedstawione powyżej mogą nie być obsługiwane w zależności od pliku EDID i karty graficznej VGA. Istnieje możliwość, że niektóre synchronizacje nie będą mogły zostać wybrane.**

Timing	Rozdzielczość	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (KHz)	Zegar punktowy Częstotl. (MHz)
480i	720 (1440) x 480	59,94	15,73	27
480p	720 x 480	59,94	31,47	27
576i	720 (1440) x 576	50	15,63	27
576p	720 x 576	50	31,25	27
720/50p *	1280 x 720	50	37,5	74,25
720/59 *	1280 x 720	59,94	44,955	74,175
720/60p *	1280 x 720	60	45,00	74,25
1080/23P *	1920 x 1080	23,98	26,973	74,176
1080/24P *	1920 x 1080	24	27	74,25
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25
1080/50i ***	1920 x 1080	50	28,13	74,25
1080/59i ***	1920 x 1080	59,94	33,716	74,175
1080/60i ***	1920 x 1080	60	33,75	74,25
1080/50P **	1920 x 1080	50	56,25	148,5
1080/60P **	1920 x 1080	60	67,5	148,5

- ☞ ***Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Pakowanie ramek i Góra-dół.**
- **Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Obok siebie i Góra-dół.**
- ***Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Obok siebie.**

Obsługiwane taktowanie dla EDTV i HDTV (przez wejścia komponentowe 1/2)

Rozdzielczość	Tryb	Odświeżanie (Hz)	Częstotliwość pozioma (KHz)	Zegar (MHz)
720 x 480	480i	59,94	15,73	13,5
720 x 480	480p	59,94	31,47	27
720 x 576	576i	50	15,63	13,5
720 x 576	576p	50	31,25	27
1280 x 720	720/50p	50	37,5	74,25
1280 x 720	720/60p	60	45,00	74,25
1920 x 1080	1080/24P	24	27	74,25
1920 x 1080	1080/25P	25	28,13	74,25
1920 x 1080	1080/30P	30	33,75	74,25
1920 x 1080	1080/50i	50	28,13	74,25
1920 x 1080	1080/60i	60	33,75	74,25
1920 x 1080	1080/50P	50	56,25	148,5
1920 x 1080	1080/60P	60	67,5	148,5

Obsługiwane częstotliwości dla wejść Video i S-Video

Tryb wideo	Częstotliwość pozioma (KHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość podnośnej (MHz)
NTSC	15,73	60	3,58
PAL	15,63	50	4,43
SECAM	15,63	50	4,25 lub 4,41
PAL-M	15,73	60	3,58
PAL-N	15,63	50	3,58
PAL-60	15,73	60	4,43
NTSC4,43	15,73	60	4,43

Gwarancja i informacje dotyczące prawa autorskiego

Gwarancja

Gwarancja BenQ na ten produkt obejmuje wszelkie defekty materiałowe i konstrukcyjne zaistniałe w normalnych warunkach użytkowania i składowania.

Podstawą zgłaszania wszelkich roszczeń gwarancyjnych jest poświadczenie daty sprzedaży. Jeśli w okresie gwarancyjnym wykryta zostanie usterka tego produktu, jedynym zobowiązaniem i działaniem naprawczym ze strony BenQ jest wymiana uszkodzonych części (wliczając robociznę). Aby uzyskać świadczenia gwarancyjne, o defektach produktu natychmiast powiadom swojego sprzedawcę.

Ważne: Powyższa gwarancja traci ważność, jeśli klient używa urządzenia niezgodnie z pisemnymi instrukcjami BenQ, w szczególności w warunkach wilgotności poza zakresem 10% do 90%, temperaturach poza zakresem 0°C do 35°C, na wysokościach powyżej 3000 m lub w zapyłonym otoczeniu. Gwarancja daje użytkownikowi określone prawa. W zależności od kraju użytkownik może także posiadać inne prawa.

Więcej informacji uzyskać można na stronie www.BenQ.com.

Prawa autorskie


Copyright © 2013 BENQ Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana, przekazywana, przepisana, zapisywana w systemie pamięci lub tłumaczona na jakikolwiek język lub język programowania, żadnymi środkami, elektronicznymi, mechanicznymi, magnetycznymi, optycznymi, chemicznymi, manualnymi lub innymi bez uprzedniej pisemnej zgody BenQ Corporation.

Wszystkie znaki towarowe oraz zarejestrowane znaki handlowe są własnością poszczególnych firm.

Zastrzeżenia

BenQ Corporation nie podejmuje zobowiązań prawnych i nie udziela gwarancji, wyrażonych lub domniemanych, odnośnie zawartości niniejszego dokumentu, a w szczególności unieważnia wszelkie gwarancje, tytuły sprzedaży, czy fakt spełniania wymagań dla określonych zastosowań. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do przeprowadzania aktualizacji niniejszej publikacji i wprowadzania od czasu do czasu zmian zawartości niniejszej publikacji, bez wymogu informowania kogokolwiek przez BenQ Corporation o takich aktualizacjach lub zmianach.

Patenty

 jest znakiem towarowym firmy SRS Labs, Inc. Technologię WOW HD użyto w ramach licencji otrzymanej od firmy SRS Labs, Inc.

Technologia WOW HD™ skutecznie poprawia jakość odtwarzania dźwięku, oferując możliwość czerpania rozrywki w dynamicznym środowisku 3D, które charakteryzują głębokie basy i wyraźne tony wysokie.